

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 114 年度決算
(114 年 1 月 1 日至 114 年 12 月 31 日)

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 114 年度決算

目 次

壹、總說明

一、財團法人概況	1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	5
三、決算概要	16
(一)收支營運實況	16
(二)現金流量實況	17
(三)淨值變動實況	18
(四)資產負債實況	18

貳、主要表

一、收支營運決算表	19
二、現金流量決算表	20
三、淨值變動表	21
四、資產負債表	22

參、明細表

一、收入明細表	23
二、支出明細表	24
三、基金數額增減變動表	26
四、現金及約當現金明細表	27

財團法人中華民國電影事業發展基金會

中華民國 114 年度決算

目 次

五、應收款項明細表	28
---------------------	----

六、存出保證金明細表	29
----------------------	----

七、應付款項明細表	30
---------------------	----

肆、參考表

一、員工人數彙計表	31
---------------------	----

二、用人費用彙計表	32
---------------------	----

三、出國計畫執行表	33
---------------------	----

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 114 年度

一、財團法人概況

(一)設立依據

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

(二)設立目的

以發展我國電影事業、並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

(三)組織概況

1、中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

(1)文化部：9 人至 16 人。

(2)台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年、得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

2、本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選 1 人為常務監事，監事任期與董事同。

3、本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

(1)秘書組：掌理本會有關行政事項。

(2)財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

(3)業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

4、依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬執委會)：

(1)執行委員 7 至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。

(2)金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任

之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。

- (3) 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長應綜理會務，並執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：

- A. 籌劃辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
- B. 籌劃辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
- C. 籌劃辦理國際交流合作事宜。
- D. 籌劃辦理有助於國產影片發展相關事宜。

金馬執委會設行政部、競賽部、影展部、行銷部及創投部等 5 部、分掌各項業務。

- A. 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
- B. 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽、其他華語影片競賽之評審及頒獎等相關事項。
- C. 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影片競賽等相關事項。
- D. 行銷部：負責活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- E. 創投部：負責創投媒合會議、培訓工作坊、電影學院辦理等相關事項。

- 5、依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會(下稱兩岸委員會)：

- (1) 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：

就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

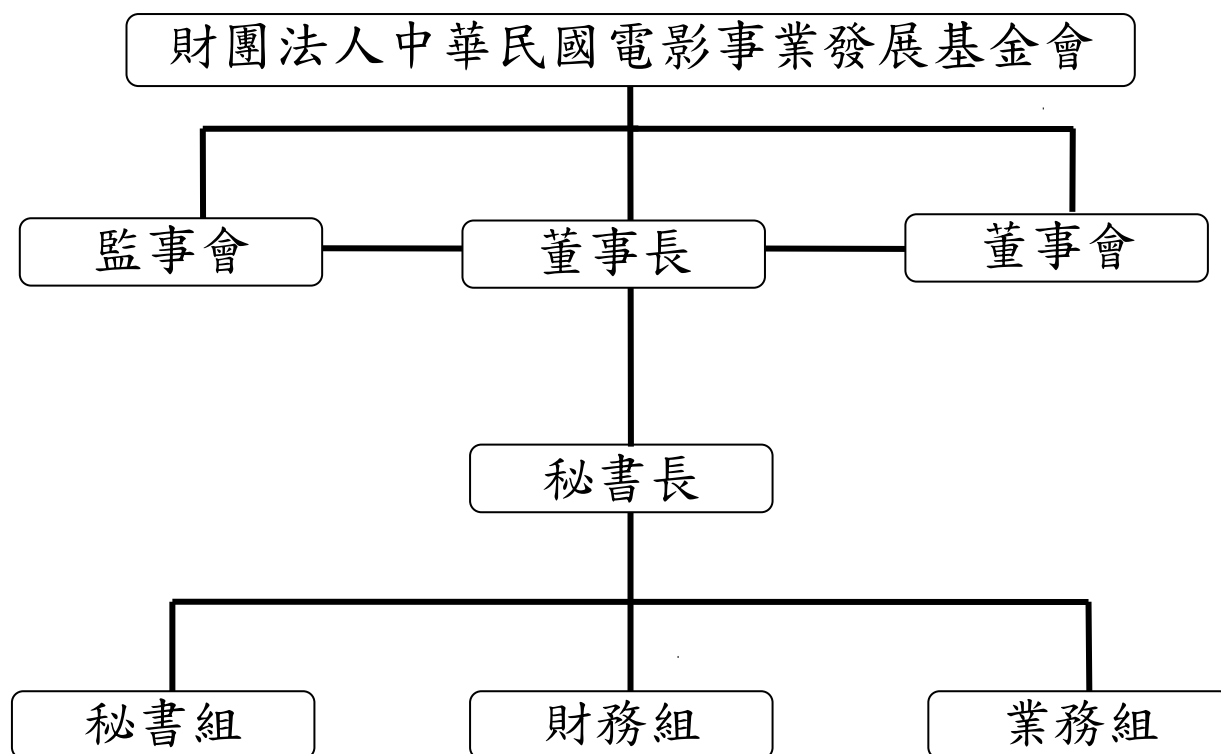
- (2) 主委對內綜理會務，對外代表兩岸委員會，執行兩岸委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

- (3) 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過，於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組、分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

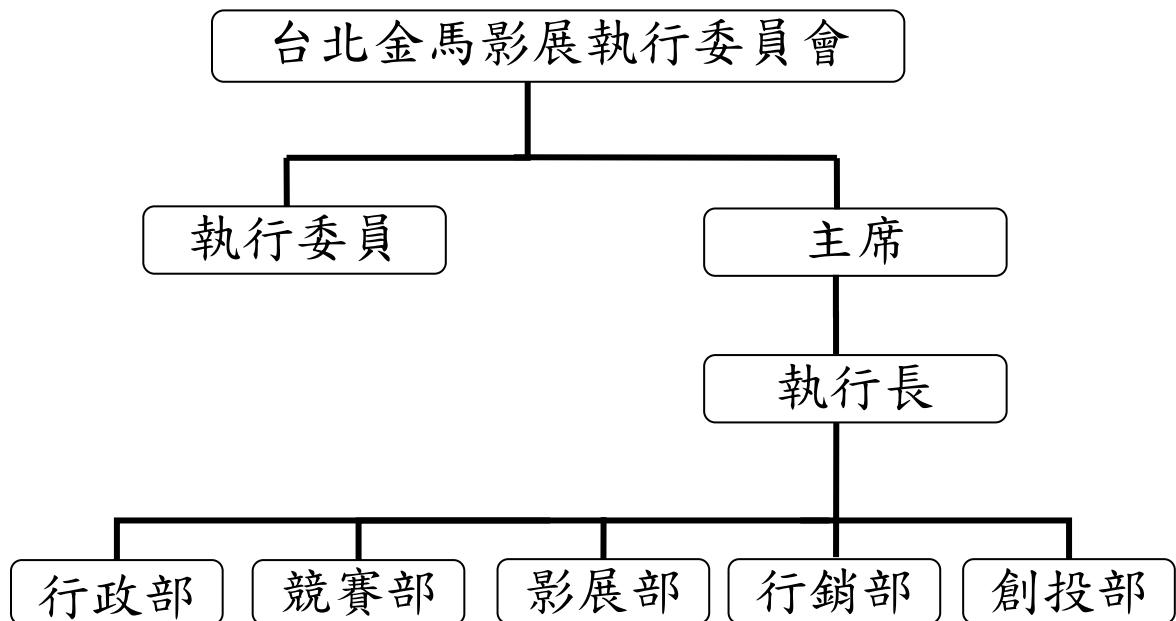
- A. 秘書組：負責綜理會務相關事宜。
- B. 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

6、組織系統如下：

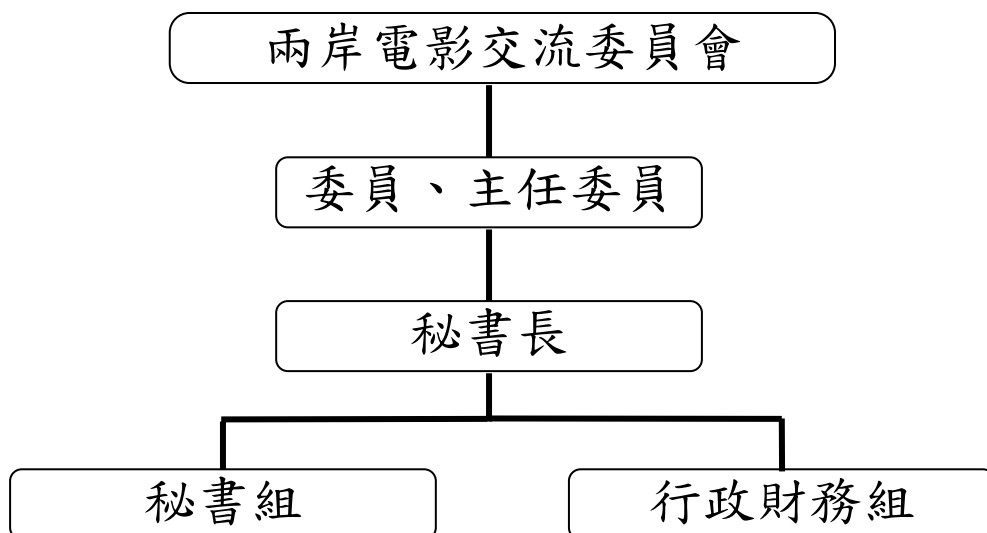
(1)本會組織圖



(2)台北金馬影展執行委員會組織圖



(3)兩岸電影交流委員會組織圖



二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)2025 台北金馬影展



2025 年所有活動自 6 月 1 日由金馬獎短片類報名徵件展開序幕，7 月 1 日非短片類接受報名作業，8 月份影展宣傳開跑，10 月 1 日公布金馬獎入圍名單，10 月 20 日電影學院開學，11 月 6 日國際影展舉行首映，11 月 16 日創投會議開幕，11 月 19 日電影學院成果發表、創投會議閉幕，11 月 21 日舉辦第 60 屆金馬獎歡迎暨入圍酒會，11 月 22 日金馬獎頒獎典禮暨星光大道，結束所有年度活動。

其成果如下逐項列出：

1. 第 62 屆金馬獎

典禮於臺北流行音樂中心舉行，典禮不設主持人，星光大道由楊千霈、徐鈞浩及彭千祐主持。參賽影片共有 593 部，評審團主席由廖慶松擔任。《大濛》獲得最佳劇情片等四個獎項，最佳男主角張震，最佳女主角范冰冰。加拿大籍韓裔導演 Lloyd Lee CHOI 成為最佳新導演首位非華人得主。典禮全體平均收視 2，有效平均收視 1.55，總收視人口 1,654,000。星光大道全體平均收視 0.59，有效平均收視 0.36，總收視人口 495,000。MyVideo 及 LINE TODAY 網路新媒體收看 4,498,616 人次，總計當晚共 6,647,616 人觀賞金馬盛會。金馬官方 FB、IG、Threads 則有 720 萬次的觀看與觸及。



2. 台北金馬國際影展：

國際影展邀請到來自 52 個國家地區、190 部電影參展（153 部長片、37 部短片），總計有 457 場放映，26 場講堂、115 場映後座談，出席影人共 310 位。除了與司法院合作「司法 X 金馬影展」之外，「影迷新世代」活動也邀請 13 個學校團體、1090 位台灣各地同學參與影展，並展開 20 場校園巡迴。



3. 台北金馬創投會議

金馬創投會議本年度有來自 24 個國家/地區的影視企劃報名共計 384 件，從中選出一般企劃案 38 件，12 件 WIP 企劃案與 14 件 Series 企劃案，最終百萬首獎為導演陳嘉言的動畫長片企劃《彌河上的荒野》，其他與業界合作之獎項包含：臺北金創獎（獎金新台幣 60 萬元）由《呼喚》獲得；文策院原創獎（獎金各新台幣 60 萬元）分別由《妳在月夜裡閃耀光輝》、《美少年戰士》獲得；客傳會影視創作獎（獎金新台幣 40 萬元）由《三叉山》獲得；司法電影創作獎（獎金新台幣 35 萬元）由《盜火者》獲得；MORE 前瞻創意獎（獎金各新台幣 35 萬元）由《纏》及《孤巴察峨》獲得；MyVideo 內容力量獎（獎金新台幣 30 萬元）由《下一代》獲得；昕璟娛樂電影獎（獎金新台幣 30 萬元）由《神在我家》獲得；臺中拍創作獎（獎金新台幣 30 萬元）由《神在我家》獲得；udnFunLife IP 延伸潛力獎（獎金新台幣 30 萬元）由《引魂燈》獲得。



4. 台北金馬電影學院：

報名共 268 名，比去年報名人數增加 31%。廖慶松擔任院長，香港《虎毒不》導演陳小娟擔任導師，另外邀請歷屆學員張不乙擔任副導演；劉晉源、李麟擔任燈光師；林治文擔任短影音花絮側拍。拍攝主題由導師指定觀看文本，讓學員發想故事內容再加上自己的人生故事去做獨特的創作。整體活動天數為 34 天，11/19 於信義威秀影城舉行學院作品放映暨結業式。



(二)金馬電影大師課

「電影之夜」今年邀請到 4 位重要國際影展選片人來台，包含艾蓮娜波萊契（威尼斯影展）、喬凡娜芙維（多倫多影展）、安杰薩拉（錫切斯奇幻影展）、潔西卡江（柏林影展），總計觀看 44 部最新完成的台灣作品，並襄助舒淇導演首作《女孩》入選威尼斯影展正式競賽，是台灣電影睽違 12 年再度入選主競賽。此外，為促成台灣影人與國際影人更深度的交流，今年首度以「動畫、造型、表演、美術」為主題舉辦 4 場「電影專業交流會」，邀請各別專業領域的台灣電影從業人員與國際影人進行近距離的討論會，共計 55 位影人出席與談。

「電影大師課」與「電影工作坊」以奧斯卡級華麗師資陣容再度獲得業界盛讚推崇，邀請到奧斯卡最佳國際電影《在車上》日本影帝西島秀俊、《歡迎來到布達佩斯大飯店》奧斯卡最佳原創音樂亞歷山大戴斯培、《霓裳魅影》奧斯卡最佳服裝設計馬可布里吉、《沙丘》奧斯卡最佳藝術指導派崔斯弗米特、奧斯卡最佳動畫片《喵的奇幻漂流》導演金茲斯巴洛迪斯、《媽的多重宇宙》奧斯卡影帝關繼威表演教練尚路易羅德里格、奧斯卡最佳影片《樂動心旋律》選角指導黛博拉艾奎拉、奧斯卡最佳影片《寄生上流》黑白版調光指導朴珍映、Netflix 現象級韓劇《苦盡柑來遇見你》導演金湊錫，以及聞名全球影壇的亞洲演員先鋒韓國影后裴斗娜。其中尚路易羅德里格與黛博拉艾奎拉亦開設表演及試鏡工作坊，將好萊塢表演及試鏡現場搬到台灣，引導台灣演員開啟肢體與表演嶄新體驗。10 位國際重量級講師、10 堂大師課、2 天工作坊，為期 7 天的專業課程，吸引華語電影工作者共計 1,983 人次參與。

「電影論壇」以「導演」、「新導演」為主題，首度邀請 10 位導演齊聚一堂，

含括本屆金馬獎最佳導演及新導演入圍者——陳玉勳、曹仕翰、廖克發、李駿碩、張吉安、沈可尚、Lloyd Lee CHOI、鄒時擎、潘客印、陳思攸，娓娓道來電影夢的起點與錘鍊作品的艱辛歷程，帶給台下的新生代創作者珍貴的養分與前行的勇氣。總計 374 位業界與觀眾現場參與，及 85,872 人線上觀看紀錄。

2025 金馬電影大師系列活動共計累積 2,412 現場參與人次，加上直播觀看 85,872 人，總參與人次為 88,284 人次，獲得業界高度肯定與觀眾熱烈反饋。



(三)金馬海外培育及交流系列課程

延續第一年的堅實基礎，執委會再度策劃全新課程——「金馬 X 洛杉磯 電影美術海外工作坊」，於 2025 年六月偕同台灣美術人才造訪全球影視工業最前線，與曾參與《全面啟動》、《沙丘》、《少年PI 的奇幻漂流》、《捍衛戰士：獨行俠》等片，並榮獲奧斯卡金像獎及美國藝術指導工會獎肯定的首席美術指導、陳設師、道具師切磋交流，更走進華納兄弟片廠、Spectral Motion 生物特效工作室、Scanline 虛擬攝影棚等 7 家影視製作基地，親炙全球前沿的製作技術與趨勢。

來自台灣的 31 位學員，與 70 位國際講師及技術團隊，竭力合作完成為期 6 天深厚扎實的專業課程，從大型商業與獨立製作等案例切入，全面解構好萊塢美術製作流程，並在面對面的深度交流中，深層思考如何因應台灣產業屬性與現況，將所聞所學轉化為兼具在地文化與國際競爭力的創作脈絡與製作思維。返台後舉辦的「金馬海外工作坊分享會」，更吸引 260 位電影從業人員熱情參與，學員將第一手寶貴收穫回饋給業界，充分發揮國際學習的價值，並為產業帶來持續的啟發與助力。



(四)金馬奇幻影展

2025 年金馬奇幻影展於 4 月 11 日至 20 日在信義威秀影城及 movie cinemas 展開第十五屆的活動，161 場的放映售出二萬八千多張票券、39 場滿場完售，近七成滿座率。秒殺招牌秀《洛基恐怖秀》狂歡場，再度帶領影迷狂歡熱舞。K 歌場推出的是綁上專屬絲巾，勇敢表現 Don't Stop the Music! 的《歌喉讚》；適逢史蒂芬金第一本小說問世五十週年，奇幻跨夜場特別放映半夜三更跨夜驚看六小時活動：共三部改編自史蒂芬金作品的電影，分別是《魔女嘉莉》(Carrie, 1976)、《禁入墳場》(Pet Sematary, 1989)、《戰慄遊戲》(Misery, 1990)！歡樂限定復刻場則推出穿梭陰陽界的喜劇電影，再次鬧上大銀幕的《鬼才之道》

為持續不斷的深植影像教育，奇幻影展配合持續金馬特別企劃「影迷新世代」活動，再度安排青少年團體場以及個人報名，精選適合 10-18 歲青少年觀賞的奇幻影展，讓同學們新學期的第一個影展，從類型電影中體驗前所未有的美學衝擊。



(五)金馬經典影展：

2025 金馬經典影展將以「Screwball Comedy：不是冤家不聚頭」為題，聚焦好萊塢三、四十年代的瘋狂喜劇類型電影，這是金馬經典影展從作者、國族、電影運動、明星後的新角度。瘋狂喜劇（Screwball Comedy）是好萊塢最具特色的類型電影之一；男女主角的對立和和解，是這類電影敘事的重要主題；聰明俏皮的對白和巧妙的故事設計，是這個類型絕對必要的元素。在心理上，這種從衝突對立到相互擁抱的公式，既滿足了觀眾「看好戲」卻又期待「happy ending」的慾望。在感官與品味上，看這些俊男美女唇槍舌劍還能一派優雅，奔放之餘還能鬥智鬥力，更是賞心悅目。



本活動為本會與臺中影視發展基金會共同合作，7月25日至8月3日，於台中大魯閣新時代

威秀影城舉辦，10天展期總共放映30部影片、33場次。另舉辦1場選片指南活動、4場映後座談，連同持續辦理的3場影迷新世代青少年電影講座，整個影展期間總計吸引3,574人次參與活動。

(六)2025 金馬創投會議 X 金音創作獎共創之夜

「金馬創投會議」近年不斷擴大服務觸角，從尚未拍攝的電影企劃案，跨足到拍攝中的電影，以及劇集企劃案。2022-2024年與「金音創作獎」合作媒合電影人與音樂人，完成了多場媒合會議，大獲好評。延續先前的成功



經驗，2025年，除舉辦交流酒會外，共有43件入選當屆金馬創投會議的企劃案，與超過40組音樂人參與此次媒合會議，本年度即完成近400場的交流會議，碰撞出生猛的跨界火花。

(七)第 47 屆獎勵優良影像創作金穗獎及徵選優良電影劇本

1. 金穗獎

由文化部影視及流行音樂產業局主辦的金穗獎，第五年由台北金馬影展執行委員會承辦。本屆以「全能新銳」為策展主軸，透過更縝密的規劃與實質的制度優化，打造具啟發性、支持性與延展性的推動平台，強化金穗獎於華語影像創作場域中的影響力與文化意義。

本屆金穗獎報名影片高達 323 部，包含劇情、紀錄、動畫、實驗類共入圍 64 部，總獎金高達 540 萬。延續金馬獎等級的競賽規格，所有入圍作品皆由本會協助製作符合戲院放映標準的 DCP，並以最嚴謹的標準進行評選。「金穗大獎」由黃小珊的動畫《風的前奏》奪下，同時也獲得結合實體影展與線上影展觀眾共同選出的「觀眾票選獎」。

所有入圍作品除於台北光點華山影展主場放映外，也於台中、花蓮同步放映；線上部分則持續推出涵蓋全數入圍作品的影展通行證。此外，金穗獎長期耕耘並深獲好評的線上「產業放映間」，持續邀集數百位影視業界專業人士共同觀摩入圍作品，搭建創作與產業端的對話橋梁，協助優秀新銳創作被更多專業目光看見。

觀摩單元方面，精選柏林、坎城、威尼斯三大國際影展獲獎短片及入選之華語短片佳作，同時放映短片輔導金成果作品，以及國際導演大衛·林區與華語導演耿軍等風格鮮明作者的早期短片。

今年首度將入圍茶會與開幕活動合併舉行，讓入圍者與其他創作者、觀眾及業界人士展開對話與互動。亦首次推出「選片新世代」活動，邀請青少年評審以其世代觀點，從學生組競賽影片中選出「新世代特別推薦」，並於影展期間規劃專場放映及映後對談，讓年輕觀眾與導演現場交流，促進世代間創作觀的激盪與理解。

「金穗+」系列活動邀請資深業界人士分享關於短片發行、長片拍攝與



本屆專題導演耿軍的創作歷程。另首度推出「穗語時光」計畫，邀請評審與入圍者進行深入對談，讓每個劇組皆能在創作交流中獲得精準回饋。

金馬影展執行委員會始終秉持「以創作者為本」的核心精神，為每一位參與金穗獎的創作者建構出一處專屬的創作舞台與成長環境，讓台灣影像創作在此不斷滋長、繁衍，為未來的影像文化注入源源不絕的創造力與生命力。

2. 優良電影劇本獎：

第 47 屆優良電影劇本共計 305 件作品報名，37 件入圍，佳作雲集，類型多元，也令競爭火花四起，首獎由藍夢荷以〈咱在監獄遇到鬼〉奪下，另外有 6 件特優，13 件優等得獎作品。

執委會於上半年金穗影展期間，率先為有志投入編劇工作者舉辦系列講座，邀集多位導演、編劇與作家分享創作心得與經驗，傳授他們在構思、寫作上的獨到觀點與技巧；下半年更為優良電影劇本入圍者特別規劃「媒合培訓工作坊」，包含提案演練和專題講堂，邀請身兼製作人與編劇二職的跨領域電影人陳慧如與陳昱俐，就各提案提供精闢指導與專業建議，並分享開發劇本過程中的甘苦談。而整合金馬創投會議資源的「劇本媒合會」，更舉行了高達 438 場媒合會議，入圍劇作得以與產業人士近距離交流，也讓每部作品成功被開發、化為實際作品的機率大大提高。



(八)兩岸電影交流活動-2025 兩岸電影展

由兩岸電影交流委員會所主辦的「第 16 屆兩岸電影展」活動，於民國 114 年 5 月 21 日、6 月 6 日分別在台北市及四川雅安市、成都市舉行。去(113)年與曾合辦第三屆兩岸電影展的桃園市再度攜手合作，深獲得兩岸觀眾、媒體及業界人士熱情響應，今(114)年雖僅在台北舉辦，但來自四面八方的兩岸電影展友人們依舊保持熱情支持著第 16 屆兩岸電影展。

本屆大陸電影在台灣展映的部分，是 5 月 21 日至 5 月 26 日於台北市舉行，

共有 7 部大陸影片包括：《抓娃娃》、《小小的我》、《勝券在握》、《誤殺 3》、《“騙騙”喜歡你》、《唐探 1900》等 6 部兼具各式風格的影片，上屆首次加入動畫長片《長安三萬里》參展深獲影迷們的推舉，本屆再度加入充滿能量的《雄獅少年 2》展映，共 14 場的放映，從公布片單開始觀眾便佳評如潮。今年台北活動部分迎來偶像明星易烱千璽的參與，吸引了廣大的影迷積極參與影展活動，為防範黃牛，售票特別設置《小小的我》影展票券實名制，是為影展售票之先例，票券首賣當天幾乎完售。台灣共舉辦 1 場電影沙龍、1 場開幕式、1 場歡迎晚宴、1 場台北開幕首映影人見面會、5 場影人映(前)後見面會、1 場兩岸電影交流座談、1 場映後大講堂，讓參與的影人、業界人士及影迷面對面往來對談交流，又是收穫滿滿及對未來充滿期待的一屆。

本屆共有 6 部多樣類型的台灣電影於 6 月 7 日在雅安市盛大展映，如：《小雁與吳愛麗》、《夜校女生》、《愛的噩夢》、《乒乓男孩》、《交換禮物》等 5 部獲獎多項、青春校園、紀錄片優質電影，加上國片票房冠軍的商業賣座電影《角頭-大橋頭》共同展映。其活動分別在兩家影城展映和集中於一間較具規模之影院舉行影人映後見面會，共 12 場的放映、6 場影人映後見面會、1 場兩岸電影行業交流會及 1 場參訪交流活動，讓雅安市的影迷有機會觀摩台灣導演的佳作。在許多雅安市觀眾的期盼中，今(114)年持續於雅安市舉辦第十六屆兩岸電影展，除雅安觀眾更加熟悉兩岸電影展外，更擴展至雅安市以外的影迷慕名參與影展活動，充份展現出對參展影片的興趣，每一場放映近乎滿座，在影人映後見面會提出相當深度的提問及建議中，感受到觀眾與影片產生了共鳴及回響。藉由「兩岸電影行業交流會」的舉辦，讓台灣電影從業人員與大陸影視從業人士、學者相互對話研討，分享創作、製作、推廣之經驗，希冀能借此機會相互碰撞出新的合作，以為雙方獲取更多實質效益。總計「第十六屆兩岸電影展」在台灣舉辦之活動為 1 場電影沙龍、1 場開幕式、1 場歡迎晚宴、1 場台北開幕首映影人見面會、5 場影人映(前)後見面會、1 場兩岸電影交流座談、1 場映後大講堂等，大陸活動部分則為 1 場開幕式、1 場歡迎午宴、1 場兩岸電影行業交流會、6 場影人映後見面會及 1 場參訪交流活動等。今年雙方皆以售票形式舉辦，雖恰遇各類活動舉行活躍期，然在觀眾對兩岸電影展的深厚情感牽引下，兩地票房創下亮眼的表現。

(九)2025 第 5 屆金鶴獎-台港電影從業人員交流活動

受到新冠疫情的影響，金鶴獎暨交流活動自 2019 暫停舉辦，台灣電影從業人員也經歷了大環境的寒冬與低潮，然而在政府有效的防疫成果與紓困政策下，台灣電影圈依舊保持動能，完成多部電影的拍攝，第 4 屆金鶴獎於 2023 也再度恢復舉辦，有近 270 人的參與，多年下來已然是台灣電影圈的年度盛事。而去年活動選在充滿感恩的歲末年節裡，用輕鬆歡樂的方式，除邀請台灣近兩年來已上映及已殺青即將上映之 43 部國產電影劇組外，亦邀請了以實質幫助來支持台灣國片發展的電影發行商、國內戲院通路近 280 人，一同參與這場屬於台灣電影人的盛宴，同時也特別邀請了移居台灣的香港電影同業朋友一同參與，感受台灣特有的溫暖人情，希望在輕鬆愉快的氛圍中，感謝這兩年在電影產業中默默付出的所有夥伴們；而參與的電影人也可以自由地交流，讓彼此更能掌握現今電影圈的最新動態，增加多方合作的機會。



三、決算概要

(一)收支營運實況

- 1、勞務收入：決算數 1 億 4,229 萬 3,205 元，較預算數 1 億 2,120 萬 3,000 元，增加 2,109 萬 205 元，約 17.4%，差異主要係補助款收入、票房收入增加，及新增委辦收入所致。明細臚列如下：
 - (1)補助款收入：決算數 1 億 521 萬 6,757 元，較預算數 9,033 萬 1,000 元，增加 1,488 萬 5,757 元，約 16.48%。該項收入係辦理第 62 屆金馬獎頒獎典禮及影展相關活動、金馬電影大師系列活動、第 47 屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動、第 16 屆兩岸電影展、金馬創投 X 金音創作獎共創之夜等活動之補助款。差異原因主要係編列 113 年度預算後，新增辦理金馬電影大師系列活動、金馬創投 X 金音創作獎共創之夜、金馬海外培育及交流系列課程等活動，補助款收入增加所致。
 - (2)委辦收入：決算數 451 萬 477 元，預算數 0 元，係新增辦理活動，由司法院委託金馬執委會舉辦司法影展。
 - (3)票房收入：決算數 2,470 萬 2,766 元，較預算數 2,317 萬元 2,000 元，增加 153 萬 766 元，約 6.61%，該項收入包括金馬國際影展、金馬經典影展、金馬奇幻影展、司法影展、金穗影展、兩岸影展、金馬 X 威秀聯名影廳 7 項票房收入，差異原因係積極推廣影展活動，收入增加所致。
 - (4)權利金收入：決算數 786 萬 3,205 元，較預算數 770 萬元，增加 16 萬 3,265 元，約 2.12%，主要係金馬獎頒獎典禮轉播權利金增加所致。
- 2、受贈收入：決算數 2,792 萬 3,909 元，較預算數 3,427 萬 5,000 元，減少 635 萬 1,091 元，約-18.53%，主要係企業贊助款減少所致。
- 3、政府補助基本營運收入：決算數 140 萬元，預算數 140 萬元，為文化部補助基金會會務運作費 70 萬元及補助兩岸電影交流委員會行政維運費 70 萬元之收入。
- 4、其他業務收入：決算數 2,142 萬 1,924 元，較預算數 1,975 萬 7,000 元，增加 166 萬 4,924 元，約 8.43%，該項收入係金馬影展專刊收入、紀念品收入、創投會議報名費收入、媒體採訪報名費收入、為贊助廠商提供廣告服務等收入、影展退票手續費收入等。差異原因主要係為贊助廠商提供廣告之服務收入與線上系統報名費收入增加所致。
- 5、財務收入：決算數 464 萬 4,949 元，較預算數 414 萬元，增加 50 萬 4,949 元，約 12.2%。明細臚列如下：

- (1)利息收入：決算數 73 萬 2,569 元，較預算數 40 萬 5,000 元，增加 32 萬 7,569 元，約 80.88%，主要係短期定期存款增加所致。
- (2)租賃收入：決算數 391 萬 2,380 元，較預算數 373 萬 5,000 元，增加 17 萬 7,380 元，約 4.75%，主要係房屋租金收入增加所致。
- 6、其他業務外收入：決算數 83 萬 4,388 元，較預算數 0 元，增加 83 萬 4,388 元，主要係機票退票款、影展退票手續費收入等所致。
- 7、勞務成本：決算數 1 億 6,441 萬 518 元，較預算數 1 億 4,647 萬 5,000 元，增加 1,793 萬 5,518 元，約 12.24%，主要係新增辦理電影大師系列活動、金馬創投 X 金音創作獎共創之夜、金馬海外培育及交流系列課程及委辦支出，以致人事成本及業務支出皆相對提高。明細臚列如下：
- (1)發展電影事業支出：決算數 133 萬 8,264 元，較預算數 10 萬元，增加 123 萬 8,264 元，約 1,238.26%，主要係恢復舉辦金鶴獎活動。
- (2)金馬及影視相關活動支出：決算數 1 億 5,403 萬 9,688 元，較預算數 1 億 4,155 萬 2,000 元，增加 1,248 萬 7,688 元，約 8.82%。主要係辦理金馬獎頒獎典禮、金馬國際影展、創投會議、電影學院、金馬經典影展、金馬奇幻影展及金穗獎與徵選優良電影劇本支出，並新增辦理金馬電影大師系列活動及金馬創投 X 金音創作獎共創之夜、金馬海外培育及交流系列課程等活動支出。決算數增加係除了新增活動外，加強行銷推廣規模及創投企劃案報名數量增加，皆使人事成本及業務費相對提高。
- (3)兩岸電影交流支出：決算數 452 萬 2,089 元，較預算數 482 萬 3,000 元，減少 30 萬 911 元，約-6.24%，係控制預算，節約支出所致。
- (4)委辦支出：決算數 451 萬 477 元，新增活動，由司法院委託金馬執委會舉辦司法影展。
- 8、管理費用：決算數 3,927 萬 9,363 元，較預算數 3,985 萬 3,000 元，減少 57 萬 3,637 元，約-1.44%。主要係精簡人力，節約支出所致。
- 9、以上總收支相抵後，計短絀 517 萬 1,506 元，較預算短絀數 553 萬 3,000 元，仍短絀 517 萬 1,506 元，主要係受贈收入減少所致。

(二)現金流量實況

- 1、業務活動之淨現金流出 1,296 萬 5,118 元。
- 2、投資活動之淨現金流入 9 萬 8,030 元，係減少什項資產 9 萬 8,030 元。
- 3、現金及約當現金之淨減 1,286 萬 7,088 元，係期末現金 6,724 萬 6,957 元，較期初現金 8,011 萬 4,045 元減少之數。

(三)淨值變動實況

本年度期初淨值 9,060 萬 1,822 元，本年度短絀 517 萬 1,506 元，期末淨值為 8,543 萬 316 元。

(四)資產負債實況

1、資產部分：

(1)流動資產 8,288 萬 9,462 元，包括現金及約當現金 6,724 萬 6,957 元，應收款項 1,483 萬 9,874 元，預付款項 3 萬 9,113 元及其他流動資產 76 萬 3,518 元。

(2)投資、長期應收款、貸款及準備金為非流動金融資產 50 萬元。

(3)不動產、廠房及設備 1,013 萬 8,271 元，包括土地 846 萬 271 元，房屋及建築淨額 167 萬 8,000 元。

(4)其他資產 269 萬 1,660 元，包括遞延資產 94 萬 500 元及什項資產 175 萬 1,160 元。

以上資產總額共計 9,621 萬 9,393 元。

2、負債部分：

流動負債 1,078 萬 9,077 元，包括應付款項 1,038 萬 4,488 元及其他流動負債 40 萬 4,589 元。

3、淨值部分：

淨值 8,543 萬 316 元，包括創立基金 50 萬元，累積賸餘 8,493 萬 316 元。

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收支營運決算表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比 較 增 減 (-)	
				金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
213,106,491	收入	180,775,000	198,518,375	17,743,375	9.82
207,908,238	業務收入	176,635,000	193,039,038	16,404,038	9.29
154,646,944	勞務收入	121,203,000	142,293,205	21,090,205	17.40
117,753,768	補助款收入	90,331,000	105,216,757	14,885,757	16.48
4,619,048	委辦收入	-	4,510,477	4,510,477	-
25,283,029	票房收入	23,172,000	24,702,766	1,530,766	6.61
6,991,099	權利金收入	7,700,000	7,863,205	163,205	2.12
27,466,985	受贈收入	34,275,000	27,923,909	-6,351,091	-18.53
1,400,000	政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-
24,394,309	其他業務收入	19,757,000	21,421,924	1,664,924	8.43
5,198,253	業務外收入	4,140,000	5,479,337	1,339,337	32.35
4,573,150	財務收入	4,140,000	4,644,949	504,949	12.20
688,514	利息收入	405,000	732,569	327,569	80.88
3,884,636	租賃收入	3,735,000	3,912,380	177,380	4.75
625,103	其他業務外收入	-	834,388	834,388	-
211,615,040	支出	186,328,000	203,689,881	17,361,881	9.32
211,615,040	業務支出	186,328,000	203,689,881	17,361,881	9.32
173,907,134	勞務成本	146,475,000	164,410,518	17,935,518	12.24
-	發展電影事業支出	100,000	1,338,264	1,238,264	1,238.26
166,376,420	金馬及影視相關活動支出	141,552,000	154,039,688	12,487,688	8.82
4,810,199	兩岸電影交流支出	4,823,000	4,522,089	-300,911	-6.24
2,720,515	委辦支出	-	4,510,477	4,510,477	-
37,707,906	管理費用	39,853,000	39,279,363	-573,637	-1.44
1,491,451	本期賸餘(短絀)-	-5,553,000	-5,171,506	381,494	-6.87
折舊攤銷前賸餘(短絀)(決算)數					
上年度決算數	科 目	本年度預算數	本年度決算數	比較增(減-)數	
1,491,451	本期賸餘(短絀)	-5,553,000	-5,171,506	381,494	
510,230	折舊及攤銷費用(排除不影響餘絀計算之折舊之攤銷費用)	510,000	510,230	230	
2,001,681	折舊攤銷前賸餘(短絀)	-5,043,000	-4,661,276	381,724	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

現金流量決算表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

項 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)	
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	-5,553,000	-5,171,506	381,494	-6.87
利息股利之調整	-405,000	-732,569	-327,569	80.88
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-5,958,000	-5,904,075	53,925	-0.91
調整非現金項目				
折舊費用	197,000	196,730	-270	-0.14
各項攤提	313,000	313,500	500	0.16
增加應收款項	-4,749,000	-1,376,360	3,372,640	-71.02
減少預付款項	-	395,078	395,078	-
增加其他流動資產	-	-280,421	-280,421	-
增加(減少)應付款項	15,255,000	-4,100,283	-19,355,283	-126.88
減少其他流動負債	-	-2,941,856	-2,941,856	-
未計利息股利之現金流入(出)	5,058,000	-13,697,687	-18,755,687	-370.81
收取利息	405,000	732,569	327,569	80.88
業務活動之淨現金流入(出)	5,463,000	-12,965,118	-18,428,118	-337.33
投資活動之現金流量				
減少什項資產	-	98,030	98,030	-
投資活動之淨現金流入(出)	-	98,030	98,030	-
籌資活動之現金流量				
籌資活動之淨現金流入(出)	-	-	-	-
現金及約當現金之淨增(淨減)	5,463,000	-12,867,088	-18,330,088	-335.53
期初現金及約當現金	88,588,000	80,114,045	-8,473,955	-9.57
期末現金及約當現金	94,051,000	67,246,957	-26,804,043	-28.50

財團法人中華民國電影事業發展基金會

淨值變動表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 期初餘額	本 年 度		本年度 期末餘額	說 明
		增 加	減 少		
基金	500,000	-	-	500,000	
創立基金	500,000	-	-	500,000	
累積餘絀	90,101,822	-5,171,506	-	84,930,316	
累積賸餘(短絀-)	90,101,822	-5,171,506	-	84,930,316	
合 計	90,601,822	-5,171,506	-	85,430,316	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
資產負債表

中華民國114年12月31日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比 較 增 減 (-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產	82,889,462	94,494,847	-11,605,385	-12.28
現金及約當現金	67,246,957	80,114,045	-12,867,088	-16.06
應收款項	14,839,874	13,463,514	1,376,360	10.22
預付款項	39,113	434,191	-395,078	-90.99
其他流動資產	763,518	483,097	280,421	58.05
投資、長期應收款、貸款及準備金	500,000	500,000	-	-
非流動金融資產	500,000	500,000	-	-
不動產、廠房及設備	10,138,271	10,335,001	-196,730	-1.90
土地	8,460,271	8,460,271	-	-
房屋及建築	1,678,000	1,874,730	-196,730	-10.49
房屋及建築	6,006,060	6,006,060	-	-
減：累計折舊-房屋及建築	-4,328,060	-4,131,330	-196,730	4.76
其他資產	2,691,660	3,103,190	-411,530	-13.26
遞延資產	940,500	1,254,000	-313,500	-25.00
未攤銷費用	940,500	1,254,000	-313,500	-25.00
什項資產	1,751,160	1,849,190	-98,030	-5.30
存出保證金	1,751,160	1,849,190	-98,030	-5.30
資 產 合 計	96,219,393	108,433,038	-12,213,645	-11.26
負 債				
流動負債	10,789,077	17,831,216	-7,042,139	-39.49
應付款項	10,384,488	14,484,771	-4,100,283	-28.31
其他流動負債	404,589	3,346,445	-2,941,856	-87.91
負 債 合 計	10,789,077	17,831,216	-7,042,139	-39.49
淨 值				
基金	500,000	500,000	-	-
創立基金	500,000	500,000	-	-
累積餘絀	84,930,316	90,101,822	-5,171,506	-5.74
累積賸餘	84,930,316	90,101,822	-5,171,506	-5.74
淨 值 合 計	85,430,316	90,601,822	-5,171,506	-5.71
負債及淨值合計	96,219,393	108,433,038	-12,213,645	-11.26

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收入明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	176,635,000	193,039,038	16,404,038	9.29	為發展我國電影事業，協助電影業界進行國內外電影推廣交流，擴大華語電影的世界版圖及促成兩岸電影事業的持續交流，辦理各項活動並尋求政府補助，活動包括： 1. 辦理第62屆金馬獎頒獎典禮及台北金馬影展相關活動，文化部補助55,082,000元，台北市政府文化局補助13,500,000元。 2. 辦理第47屆金穗獎及徵選優良電影劇本活動，文化部影視及流行音樂產業局補助款21,700,000元。 3. 辦理「第十六屆兩岸電影展」，文化部影視及流行音樂產業局補助1,149,000元。 4. 辦理金馬創投X金音創作獎共創之夜，文化部影視及流行音樂產業局補助1,971,600元。 5. 辦理金馬電影大師系列活動，文化部影視及流行音樂產業局補助5,915,766元。 6. 辦理金馬海外培育及交流系列活動，文化部影視及流行音樂產業局補助5,298,391元。 7. 辦理第5屆金鶴獎文化部補助600,000元。 差異原因主要係增加辦理上述第4-6項活動，以致補助款增加。
勞務收入	121,203,000	142,293,205	21,090,205	17.40	
補助款收入	90,331,000	105,216,757	14,885,757	16.48	
委辦收入	-	4,510,477	4,510,477	-	司法院勞務採購案。(契約價金4,736,000元，減除相關營業稅225,523元。)
票房收入	23,172,000	24,702,766	1,530,766	6.61	企業贊助款減少。
權利金收入	7,700,000	7,863,205	163,205	2.12	
受贈收入	34,275,000	27,923,909	-6,351,091	-18.53	
政府補助基本營運收入	1,400,000	1,400,000	-	-	
其他業務收入	19,757,000	21,421,924	1,664,924	8.43	
業務外收入	4,140,000	5,479,337	1,339,337	32.35	
財務收入	4,140,000	4,644,949	504,949	12.20	
利息收入	405,000	732,569	327,569	80.88	
租賃收入	3,735,000	3,912,380	177,380	4.75	
其他業務外收入	-	834,388	834,388	-	
合 計	180,775,000	198,518,375	17,743,375	9.82	差異原因主要係定期存款收入增加。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	186,328,000	203,689,881	17,361,881	9.32	
勞務成本	146,475,000	164,410,518	17,935,518	12.24	
發展電影事業支出	100,000	1,338,264	1,238,264	1,238.26	
培育電影人才支出	30,000	-	-30,000	-100.00	
國片推廣支出	70,000	1,338,264	1,268,264	1,811.81	舉辦金鶴獎活動。
金馬及影視相關活動支出	141,552,000	154,039,688	12,487,688	8.82	
行銷推廣支出	35,265,000	33,060,643	-2,204,357	-6.25	
人事費-專案執行費	6,434,000	5,750,232	-683,768	-10.63	人事精簡，節省支出。
業務費	28,831,000	27,310,411	-1,520,589	-5.27	
華語競賽支出	4,780,000	3,635,493	-1,144,507	-23.94	
業務費	4,780,000	3,635,493	-1,144,507	-23.94	擲節開支。
頒獎典禮支出	27,658,000	24,136,215	-3,521,785	-12.73	
人事費-專案執行費	4,378,000	4,473,766	95,766	2.19	
業務費	23,280,000	19,662,449	-3,617,551	-15.54	擲節開支。
國際影展支出	21,051,000	18,242,262	-2,808,738	-13.34	
人事費-專案執行費	4,066,000	4,276,501	210,501	5.18	
業務費	16,985,000	13,965,761	-3,019,239	-17.78	擲節開支。
電影教學推廣支出	3,300,000	2,864,730	-435,270	-13.19	
業務費	3,300,000	2,864,730	-435,270	-13.19	學員人數減少，僅拍攝一部作品。
創投會議支出	13,219,000	16,347,636	3,128,636	23.67	
人事費-專案執行費	3,612,000	2,640,115	-971,885	-26.91	人事精簡，節省支出。
業務費	9,607,000	13,707,521	4,100,521	42.68	提供獎金之廠商增加，相應增加獎項。
金馬奇幻影展支出	8,142,000	7,735,366	-406,634	-4.99	
人事費-專案執行費	1,774,000	1,433,150	-340,850	-19.21	人事精簡，節省支出。
業務費	6,368,000	6,302,216	-65,784	-1.03	
金馬經典影展支出	5,880,000	6,552,064	672,064	11.43	
人事費-專案執行費	1,830,000	2,009,638	179,638	9.82	
業務費	4,050,000	4,542,426	492,426	12.16	與台中影視發展基金會合作辦理經典影展，舉辦規模擴大、工作 量增加，故業務成本提高。
金馬電影大師支出	-	9,536,883	9,536,883	-	新增活動項目。金馬與文化部影 視及流行音樂產業局合作，邀請 專業領域的電影大師開設課程， 為電影人傾囊相授獨門心法與寶 貴經驗。
人事費-專案執行費	-	1,348,860	1,348,860	-	
業務費	-	8,188,023	8,188,023	-	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

科 目	本 年 度 預 算 數 (1)	本 年 度 決 算 數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金 額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
金穗獎(劇本獎)支出	22,257,000	22,545,390	288,390	1.30	活動擴大舉辦，專案人員增加，故費用增加。
人事費-專案執行費	3,170,000	3,600,018	430,018	13.57	
業務費	19,087,000	18,945,372	-141,628	-0.74	
金馬創投X金音獎支出	-	2,000,138	2,000,138	-	新增活動項目。以增進電影人與音樂人雙向交流為目標規劃本活動，讓金馬人與金音人首次跨界交流，暢談創作催化未來合作的嶄新契機，不同思維的創作者彼此交流碰撞出新火花，以開創更多創作上的可能性。
業務費	-	2,000,138	2,000,138	-	
金馬海外培育及交流系列	-	5,406,522	5,406,522	-	新增活動項目。專注於培育具有全球競爭能力及國際視野的台灣創作者，引導電影產業從業人員及創作者，前往海外實地查訪專業電影技術，亦為打開與國際對話的平台，期望透過交流與課程活動促成台灣與國際接軌，驅動台灣電影產業再升級。
人事費-專案執行費	-	964,701	964,701	-	
業務費	-	4,441,821	4,441,821	-	
金馬X威秀聯名影廳	-	1,975,590	1,975,590	-	新增活動項目。
業務費	-	1,975,590	1,975,590	-	
金馬執委會	-	756	756	-	匯款手續費、匯費及其他費用。
業務費	-	756	756	-	
兩岸電影交流支出	4,823,000	4,522,089	-300,911	-6.24	
兩岸電影展支出	4,823,000	4,522,089	-300,911	-6.24	
人事費-專案執行費	1,178,000	1,110,825	-67,175	-5.70	
業務費	3,645,000	3,411,264	-233,736	-6.41	
委辦支出	-	4,510,477	4,510,477	-	新增活動項目。委辦司法影展支出4,510,447。
司法影展支出	-	4,510,447	4,510,447	-	
業務費	-	4,510,447	4,510,447	-	
管理費用	39,853,000	39,279,363	-573,637	-1.44	
人事費-薪資	10,141,000	9,708,752	-432,248	-4.26	
人事費-其他	12,892,000	12,407,642	-484,358	-3.76	
辦公室相關事務費	16,820,000	17,162,969	342,969	2.04	
合 計	186,328,000	203,689,881	17,361,881	9.32	

財團法人中華民國電影事業發展基金會 基金數額增減變動表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時 原始捐助 基金金額	本年度 期初基 金金額	本年度 基金增 (減-) 金額	本年度 期末基 金金額	捐助基金比率%		說 明
					創立時 原始捐助 基金金額 佔其總額 比率	本年度 期末基金 金額佔其 總額比率	
		(1)	(2)	(3)=(1)+(2)			
政府捐助							
一、中央政府							
行政院新聞局	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
二、地方政府	-	-	-	-	-	-	
政府捐助小計	400,000	400,000	-	400,000	80.00	80.00	
民間捐助							
一、其他團體機構							
台北市影片商業同業公會	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
民間捐助小計	100,000	100,000	-	100,000	20.00	20.00	
合 計	500,000	500,000	-	500,000	100.00	100.00	

現金及約當現金明細表

中華民國114年12月31日

單位：新臺幣元

[illegible]

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應收款項明細表

中華民國114年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
The LoArt Foundation贊助2024影迷新世代(美金37,891)	1,221,985
KP光速火箭(股)公司贊助2025台北金馬相關活動	200,000
台北金馬影展與學籽文創有限公司線上課程拆帳收入	4,030
馬來西亞AstroTV購買金馬62頒獎典禮暨星光大道轉播權	376,980
司法影展委辦2025金馬司法影展相關活動	3,036,000
農心辛拉麵贊助2025台北金馬影展相關活動US8000*31.47	251,760
金馬電影大師課保證金收入*38人	76,000
頒獎人張震經紀人機票票價差額收入	34,000
台灣大哥大(股)公司購買電視廣告費-第二期	1,700,000
台灣大哥大(股)公司贊助2025台北金馬影展-第三期	2,100,000
長榮航空(股)公司贊助2025台北金馬影展相關活動-第二期	800,000
和碩聯合科技(股)公司贊助2025金馬相關活動-第二期	200,000
The LoArt Foundation贊助2025影迷新世代(美金27,126)	856,900
The LoArt Foundation贊助2025影迷新世代(美金90,000)	2,843,100
2025台北金馬影展參展證-VK17237800	2,000
金馬X威秀聯名影廳票房收入	303,440
金馬62頒獎典禮場館租借費及保證金-臺北流行音樂-回存	151,679
文化部補助2025臺北金馬影展活動-第三期	682,000
合 計	14,839,874

存出保證金明細表

單位：新臺幣元

合 計

財團法人中華民國電影事業發展基金會

應付款項明細表

中華民國114年12月31日

單位：新臺幣元

摘 要	金 額
應付金馬X司法影展公共意外責任險保費-臺灣產物保險	5,800
應付2025金馬X司法影展記者會場布與硬體費-日森廣告	115,000
應付2025金馬影展影片拷貝保險費	8,000
應付2025台北金馬影展手冊印製費-晶華印刷有限公司	273,000
應付2025金馬X司法影展相關印刷品費用-晶華彩色印刷	34,020
應付2025金馬影展字幕工程費用-恩基映像製作有限公司	961,745
應付第47屆優良劇本活動之場佈輸出製作費	295,606
應付金馬62頒獎典禮活動背板輸出費用-美展	103,204
應付年度資通安全系統導入暨機房維護-威策電腦(股)公司	800,000
應付金馬創投會議開、閉幕場佈輸出製作費	72,169
應付2025金馬創投X金音獎媒合活動場佈輸出製作費-美展	50,400
應付金馬威秀中庭含影城布置、金馬禮品記者會、入圍午宴	3,312,000
應付2025電影大師課音響、燈光租用費用-日森廣告	38,000
應付2025電影大師課場布製作費用-美展實業	76,787
應付2025金馬影展聯名商品拆帳費用-台灣大哥大(股)	47,040
應付本年度勞務承攬人員團體保險保險費-臺產	3,419
應付金馬電影大師系列活動公共意外責任險保費-臺產	15,818
應付2025金馬影展活動外賓及工作人員個人平安險-臺產	20,673
應付資通安全稽核改善添購及安裝-威策電腦(股)公司	472,500
應付購買桌上型電腦10台-威策電腦(股)公司	500,000
應付續約防毒軟體一年期-威策電腦(股)公司	88,200
Microsoft365一年期40組授權費用	201,600
應付114年11月份保險費	900,000
應付114年12月份保險費	698,877
應付114年11-12月份辦公室水電費	200,000
應付114年12月份快遞費用	20,000
應付金馬62頒獎典禮新聞中心網路費*15筆	60,000
應付114年11-12月份電話費	35,000
調整114/11-12月相關稅額	488,439
應付114年度年終獎金	288,797
應付基金會稅額	24,880
應付基金會、兩岸保險費	173,514
合 計	10,384,488

参 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

員工人數彙計表

中華民國114年度

單位：人

職 類(稱)	本年度 預算數(1)	本年度 決算數(2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
電影基金會	4	4	-	本會另設總務兼稽核1人，由兩岸委員會常設人員兼任，故不列入總員額計算。
董事長	1	1	-	
秘書長	1	1	-	
組長	2	2	-	
台北金馬影展執行委員會	62	60	- 2	本委員會另設稽核1人，由基金會常設人員兼任，故不列入總員額計算。
主席	1	1	-	
執行長	1	1	-	
總監	4	4	-	
副總監	2	2	-	
經理	2	2	-	
統籌	19	17	- 2	同仁離職及工作需求考量、減聘人員2人。
專員	20	21	1	考量工作需求，進行人事調整。
組員	5	7	2	因工作需求增加專案人員2人。
臨時人員	8	5	- 3	工作需求考量，減聘3人。
兩岸電影交流委員會	6	6	-	為撙節人事成本，本委員會秘書長、會計、出納皆由基金會同仁兼任，故不列入總員額計算。
主任委員	1	1	-	
統籌	2	2	-	
專員	3	3	-	
總 計	72	70	- 2	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
用人費用彙計表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

科目 名稱	本年度預算數								本年度決算數								比較增 (減)- (3)=(2)-(1)	說明		
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)	其他 (註2)	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、卹 償金及 資遣費	分攤 保險費	福利費 (註1)			其他 (註2)	合計 (2)
職類 (稱)																				
董事長	-	-	-	-	-	-	9,000	9,000	9,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-9,000	實體會議次數減少。
董監事	-	-	-	-	-	-	97,000	97,000	97,000	-	-	-	-	-	-	-	77,000	77,000	-20,000	實體會議次數減少。
高級 主管 (註3)	7,360,000	372,000	38,000	655,000	384,000	583,000	70,000	-	9,462,000	7,795,787	384,959	38,000	1,468,031	364,128	571,324	60,000	-	10,682,229	1,220,229	薪資調升及發給超時工作報酬。
中級 主管 (註3)	14,918,000	842,000	120,000	3,893,000	929,000	1,978,000	260,000	-	22,940,000	14,759,547	792,509	86,000	3,331,332	671,204	1,652,993	220,000	-	21,513,585	-1,426,415	人事精節，節約支出。
職員 (註3)	12,725,000	366,000	78,000	1,984,000	334,000	1,302,000	178,000	-	16,967,000	11,980,555	313,264	106,500	2,354,997	694,435	1,851,635	150,000	-	17,451,386	484,386	因活動增加，增聘人員及聘期延長。
合計	35,003,000	1,580,000	236,000	6,532,000	1,647,000	3,863,000	508,000	106,000	49,475,000	34,535,889	1,490,732	230,500	7,154,360	1,729,767	4,075,952	430,000	77,000	49,724,200	249,200	

註1：福利費為員工健康檢查支出。

註2：其他費用為董事長及董監事參加董監事會議之出席費。

註3：高級主管包括電影基金會秘書長；金馬執委會主席、執行長及總監；兩岸電影交流委員會主任委員。中級主管包括組長、副總監、統籌。職員包括專員、組員及臨時人員。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

出國計畫執行表

中華民國114年度

單位：新臺幣元

項次	類別	計畫名稱	內容	地點	期間	人數	決算金額	參加單位/說明
1	選片	柏林影展	選片	德國	1月底-2月初	3	254,440	金馬執委會影展部
2	考察 選片	香港電影節	香港亞洲電影投資會及Filmmart	香港	3月	3	82,499	金馬執委會競賽部、創投
3	考察	香港電影金像獎	頒獎典禮觀摩	香港	4月	2	31,287	金馬執委會影展部、競賽部
4	選片	坎城影展	選片	法國	6月	4	394,750	金馬執委會影展部
5	選片	錫安動畫影展	選片	法國	6月	1	109,106	金馬執委會影展部
6	考察	富川奇幻影展	富川奇幻影展創投NAFF	韓國	6月底-7月初	3	20,944	金馬執委會行銷部、影展部、創投
7	考察	釜山影展	釜山-亞洲創投市場	韓國	9月	2	65,237	金馬執委會創投
合計							958,263	

本頁空白

主 辦 會 計：段 存 馨



首

長：朱 延 平

