

財團法人中華民國電影事業發展基金會



中華民國 106 年度預算

財團法人中華民國電影事業發展基金會 編

財團法人中華民國電影事業發展基金會

目次

一、總說明

(一)概況	1
(二)工作計畫或方針	5
(三)本年度預算概要	8
(四)前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述...	9
(五)其他	18

二、主要表

(一)收支營運預計表	19
(二)現金流量預計表	20
(三)淨值變動預計表	21

三、明細表

(一)收入明細表	22
(二)支出明細表	23
(三)固定資產投資明細表	25

四、參考表

(一)資產負債預計表	26
(二)員工人數彙計表	27
(三)用人費用彙計表	29
(四)出國計畫預計表	30

財團法人中華民國電影事業發展基金會

總說明

中華民國 106 年度

壹、概況

一、設立依據：

依民法第一篇第二章第二節第三款之規定成立，經主管機關前行政院新聞局許可後，依法向法院聲請設立登記。

二、設立目的：

以發展我國電影事業，並辦理電影界有關共同事務為宗旨。

三、組織概況：

(一) 中華民國電影事業發展基金會(以下稱本會)設董事會，董事會置董事 11 人至 19 人，由捐助人依捐助基金比例指派，報請中央目的事業主管機關核定後聘任之。前項捐助人依捐助基金比例指派之董事名額如下：

1. 文化部：9 人至 16 人。

2. 台北市影片商業同業公會：2 人至 3 人。

董事任期 2 年，得連任。

董事會置常務董事 3 人至 5 人，由董事互選之，並由董事就常務董事中選舉 1 人為董事長。董事長對內綜理督導會務，對外代表本會。

(二) 本會設監事會，負責監察本會業務與財務事宜。置監事 3 人，由捐助人文化部指派 2 人、台北市影片商業同業公會指派 1 人，報請中央目的事業主管機關核定後聘任。監事得互選一人為常務監事，監事任期與董事同。

(三) 本會置秘書長 1 人，由董事長提名經董事會通過後聘免之。下設秘書組、財務組及業務組等 3 組，分掌各項業務。

1. 秘書組：掌理本會有關行政事項。

2. 財務組：掌理基金及經費之保管、提取、出納、稽核等事項。

3. 業務組：掌理本會各項業務計劃之設計、推動及聯繫等事項。

(四) 依本會組織章程第七條規定設立台北金馬影展執行委員會(下稱金馬

執委會)一

1. 執行委員 7 人至 11 人，協助規劃及諮詢事宜，其組成由主席就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、國際電影界表現優異人士遴聘之。主席得因應需要，增聘或改聘。
 2. 金馬執委會主席 1 人，經本會董事會同意並報經主管機關核定後聘任之，為無給職，但得支領車馬費，主席之下設執行長 1 人。
 3. 金馬執委會執行長 1 人，為全職常設職員，由主席提名，經本會董事會同意後通過，執行長綜理會務，執行金馬執委會及主席交付之任務。金馬執委會在執行長督導下，執行下列工作：
 - (1) 籌畫辦理全球華語電影金馬獎競賽相關事宜。
 - (2) 籌畫辦理國際影片競賽及觀摩事宜。
 - (3) 籌畫辦理國際交流合作事宜。
 - (4) 籌畫辦理有助於國產影片發展相關事宜。
 4. 金馬執委會設行政部、競賽部、影展部及行銷部等 4 部，分掌各項業務。
 - (1) 行政部：負責行政管理、接待、票務、文書、議事、會計、總務及稽核等事項。
 - (2) 競賽部：負責金馬獎華語影片競賽及其他華語影片競賽之評審、頒獎等相關事項。
 - (3) 影展部：負責國際影片觀摩暨相關展演活動、國際影競賽等相關事項。
 - (4) 行銷部：負責本會活動、形象文宣、媒體聯繫、業務行銷、徵集贊助等事項。
- (五) 依本會組織章程第七條規定設立兩岸電影交流委員會一
1. 設委員 11 至 15 人，包括主任委員(以下簡稱主委)，主委由本會自董事中選任之，委員之組成如下：就電影及相關影視領域有卓越研究之學者專家、相關電影產業代表、社會藝文界傑出人士、兩岸三地(包括台灣、大陸、香港)電影界表現優異人士或致力於協助兩岸

交流推廣之民間企業人士，遴聘之。

2. 主委對內綜理會務，對外執行兩岸電影交流委員會之任務。主委為無給職，但得支領車馬費，主委之下設秘書長 1 人。

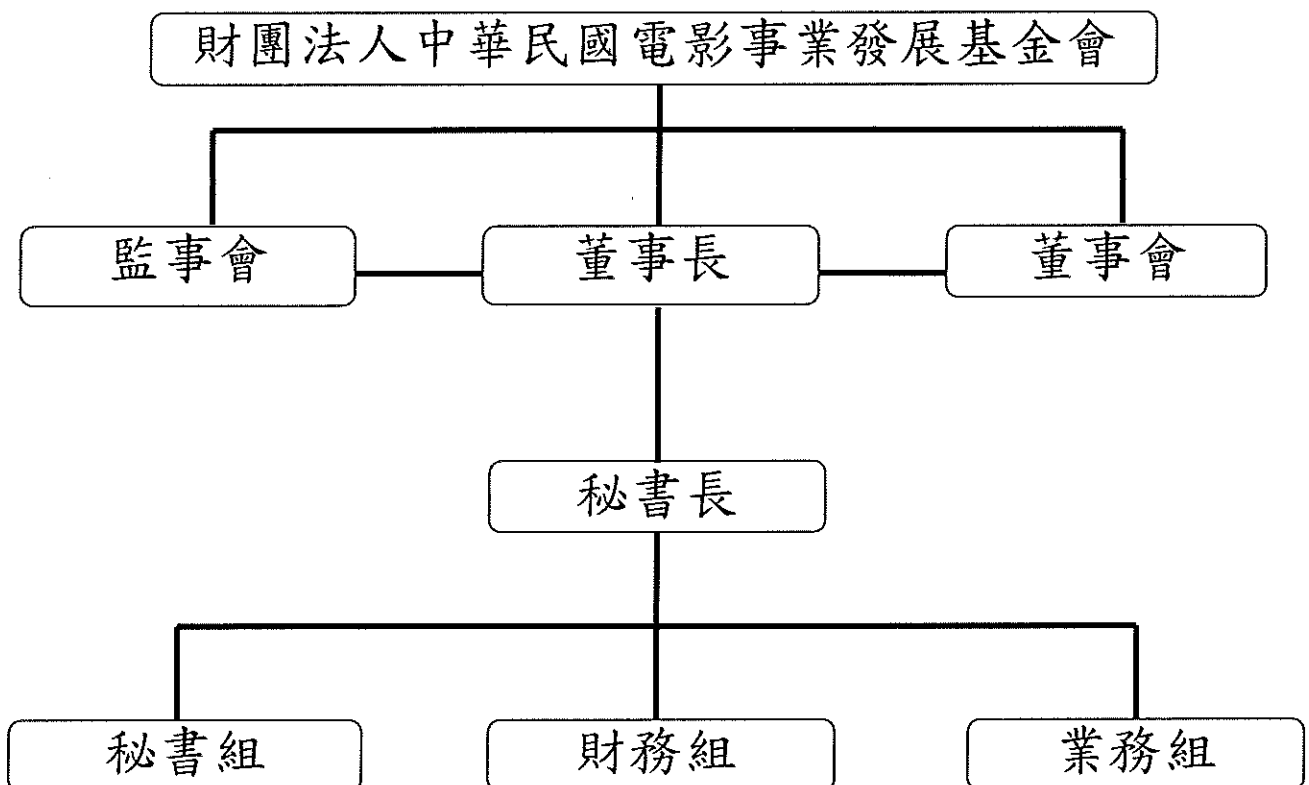
3. 置秘書長 1 人，由主委提名，經本會董事會同意通過；於新任委員會成立 30 日內，經委員考核討論，由主委同意確認，任事積極、表現優異者得續任之。下設秘書組、行政財務組等 2 組，分掌各項業務；主委得依實際任務需要，報請本會同意後，增設臨時編組及臨時僱用人員。

(1) 秘書組：負責綜理會務相關事宜。

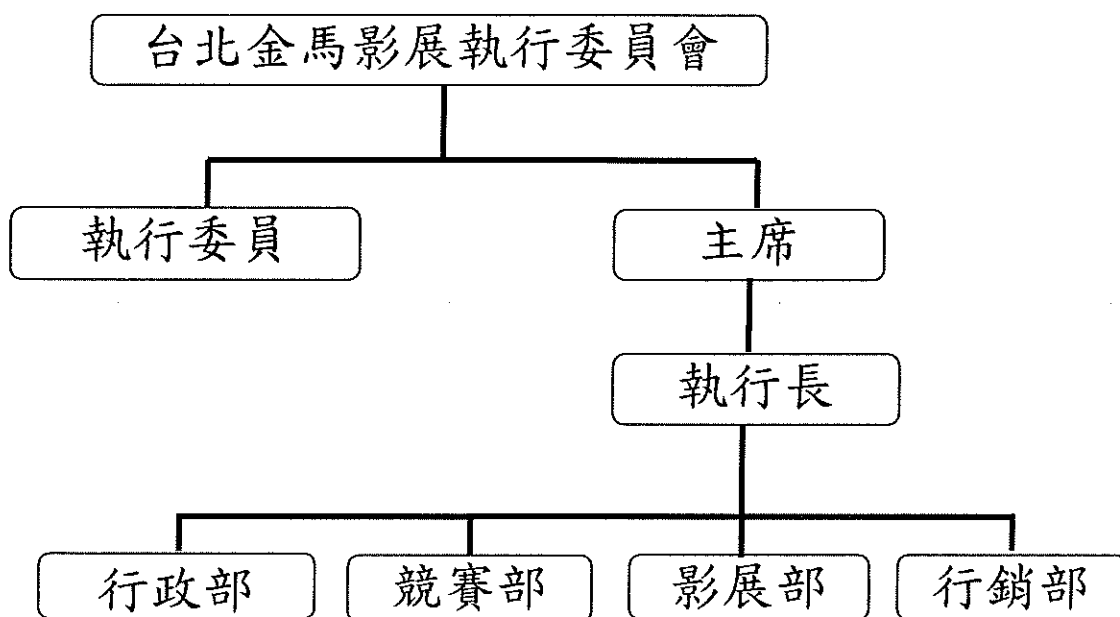
(2) 行政財務組：負責行政、會計、出納等事宜。

(六) 組織系統如下

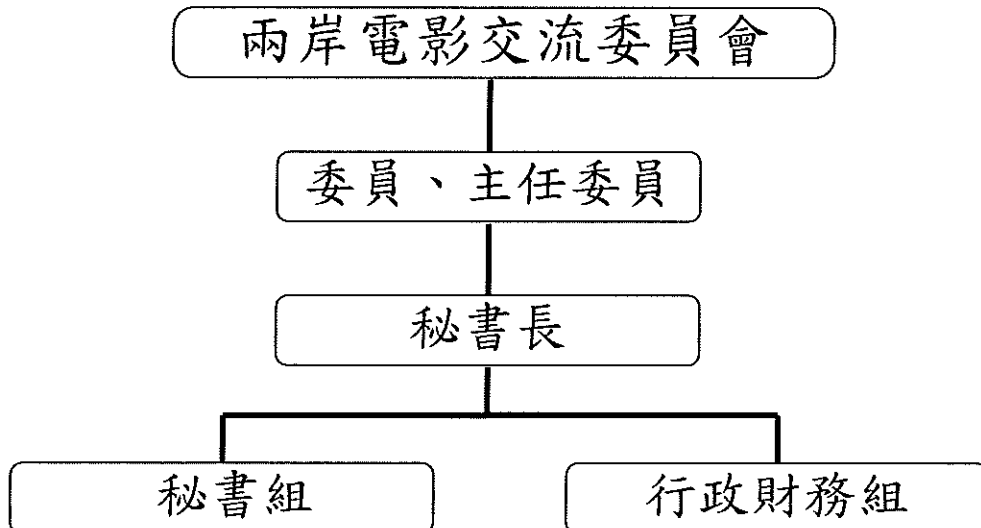
1. 本會組織圖



2. 台北金馬影展執行委員會組織圖



3. 兩岸電影交流委員會組織圖



貳、工作計畫或方針

一、發展電影事業活動支出

(一) 計畫重點：本會依成立宗旨發展我國電影事業，並辦理電影界有關共同事務，並積極拓展國片市場、培育鼓勵電影專業人才。本年度預計辦理二項國片推廣交流活動。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 110 萬元。

(三) 預期效益：

1. 2017 金鶴獎-台灣電影從業人員交流活動：於年初辦理，以尾牙型式慰勞並獎勵國內電影從業人員，提供一個交流互動同歡的場合。預計邀請台灣電影劇組 75 組，參加人數 250 人。
2. 2017 台灣影人趴：於 11 月份辦理，邀請金馬入圍劇組齊聚一堂，分享拍片經驗心得、創造彼此合作機會。預計邀請所有入圍之台灣電影劇組人員 100 至 200 人。

二、金馬及影視活動支出

(一) 計畫重點：

1. 第 54 屆金馬獎：金馬獎頒獎典禮為每年華語影壇最大盛典，接受來自世界各地的華語及華人電影報名，每屆頒發 23 個獎項。除了正式獎項外，還有觀眾票選最佳影片、國際影評人費比西獎兩個會外獎。終身成就獎或特殊貢獻獎，則由各電影工（公）會推舉，執行委員會投票選出。自 1962 年創立以來，歷經半世紀，金馬獎已是華人電影工作者的最高榮譽，因此被譽為華語電影的奧斯卡。
2. 台北金馬國際影展：為台灣規模最大、歷史最悠久的國際觀摩影展。以推廣電影藝術，並透過世界電影提升文化交流為職志。自 1980 年舉辦影展以來，隨影片訪台的重量級影人，包含彼得格林納威、艾騰伊格言、西奧安哲羅普洛斯、奧利維耶阿薩亞斯、達頓兄弟、伊莎貝雨蓓、大島渚、森田芳光、黑澤清、是枝裕和、岩井俊二、雅斯敏阿莫、金基德、李滄東、阿比查邦韋拉斯塔古等，藉此擴大觀眾的視野並與國際接軌，已成為具有指標意義的國際影片觀摩展。
3. 金馬電影學院：為了提升年輕華語電影創作者的視野，並且促進其認

識交流以產生更多合作之可能，台北金馬影展自 2009 年起持續舉辦金馬電影學院，邀請知名導演擔任學院院長，並邀集頂尖華語電影創作者，包括李安、吳宇森、杜琪峰、陳國富、關錦鵬、蔡明亮、陳果等都曾擔任講師，為來自全世界的年輕華語電影創作者上課，傳承珍貴的經驗與觀念。

4. 金馬創投會議：為協助優良華語電影拍攝計畫與跨國投資企業之合作機會，進而擴大華語電影作品於全球之能見度，創投會議遴選具高度創意、市場潛力與從未在其他亞洲投資會出現過之華語電影計畫，與來自全球之投資方與發行商進行會談。活動主要分成廣受華語電影業界好評的「一對一媒合會議」、邀請經驗豐厚的電影人診斷入選企劃案，提升投資人籌資機率的「培訓工作坊」與「產業論壇」等三部份。近年入選電影企劃屢獲國際影展注目，包括《青田街一號》、《菜鳥》（原名：無聲）、《想入飛飛》、《我的青春期》（原名：我的春夢）、《王家欣》、《迴光奏鳴曲》（原名：迴光）、《爸媽不在家》、《逆光飛翔》、《女朋友。男朋友》、《寶米恰恰》、《星空》、《賽德克巴萊》、《翻滾吧！阿信》、《第四張畫》等片。
5. 2017 金馬奇幻影展：為「主題式影展」，因活動活潑、多元有創意，不但養成固定觀眾，也吸引許多新加入的觀影人口，每年票房皆創新高。

(二) 經費需求：辦理本項業務需 6,880 萬 9 千元。

(三) 預期效益：

1. 第 54 屆金馬獎：預計報名角逐影片 400 部，於 11 月舉辦頒獎典禮。金馬獎是華語影壇歷史最悠久的電影獎項，自創立以來，獎勵了無數優秀影片及電影工作者。由於歷史悠久、評審公正，也使得金馬獎項結果超越政治與國籍，為華語世界中最具公信力與影響力的電影獎項。
2. 台北金馬國際影展：2017 年將持續從全世界各大影展作品中挑選各地佳片，規劃包含「大師饗宴」、「影迷嘉年華」、「全球視野」、「台灣製造」、「影人專題」、「金馬獎入圍影片」等數個不同主題單元，

預計將邀請約 200 部的長短片。

3. 金馬電影學院：預計於 10 至 11 月上課，本屆將續由侯孝賢導演擔任學院院長，並邀集頂尖華語電影創作者，組成堅強師資團隊，為入選之優秀華語電影創作者上課。同時將進行個別指導與實作教學，開啟年輕華語電影創作者的視野。
4. 金馬創投會議：預計於 11 月舉辦，目標是提升國片集資能力及國際化。將從報名企劃案中遴選具高度創意與市場潛力之華語電影 30 件，與來自世界各地投資方與發行商進行為期 3 天、超過 800 場會談。
5. 2017 金馬奇幻影展：預計於 4 月份舉辦，影片數量約為 48 部，共放映約 110 場。並舉辦多項針對不同目標族群，讓觀眾輕鬆踏入視覺藝術奇幻國度的推廣活動，並同時對影展的整體宣傳達到加分效果。

三、兩岸電影交流活動支出

- (一) 計畫重點：促使兩岸影片及影人交流，將台灣電影及影人推廣至大陸，刺激彼此的創作能量，並有機會促成合作拍攝，加強合拍電影的量能，豐富電影層次。並藉由兩岸電影合作，共同將華語電影推向國際市場。
- (二) 經費需求：辦理本項業務需 410 萬元。
- (三) 預期效益：預計於 2017 年 4、5 月份辦理「第九屆兩岸電影展」，主要辦理項目包括影展開幕式、歡迎及歡送晚宴、展映兩岸優秀之電影作品及舉辦選片指南、兩岸影人對談講座、電影映後座談等。放映精選之台灣及大陸影片各 6 至 7 部，促進兩岸影片交流、共同拓展華語電影市場。

四、管理費用

- (一) 計畫重點：加強控管及檢討經費之運用，杜絕非必要支出，降低營運成本。包含本會及所屬金馬執委會及兩岸委員會之一般行政人員薪資、全員獎金、津貼、勞健保費、勞工退休準備金及辦公室租金支出、水電費、郵電費等行政管理費用，詳如支出明細表。
- (二) 經費需求：本項支出需 2,245 萬 2 千元。

- (三) 預期效益：控管人員之進用、精簡人力及節約其他行政支出，以降低開支；監督落實年度計畫並控制預算之執行，以期改善整體財務結構、提升自籌財源能力，達成年度收支平衡之目標。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

- (一) 本年度勞務收入 7,379 萬 5 千元，較上年度預算數 6,838 萬元，增加 541 萬 5 千元，約 7.92%，主要係增加轉播權利金收入所致。
- (二) 本年度受贈收入 1,353 萬元，較上年度預算數 1,722 萬 7 千元，減少 369 萬 7 千元，約 21.46%，主要係企業贊助款部分尚未談定、保守評估所致。
- (三) 本年度政府補助基本營運收入 140 萬元，與上年度預算數相同。
- (四) 本年度財務收入 192 萬元，較上年度預算數 184 萬元，增加 8 萬元，約 4.35%，主要係增加試片室租金收入所致。
- (五) 本年度勞務成本 7,400 萬 9 千元，較上年度預算數 7,240 萬 5 千元，增加 160 萬 4 千元，約 2.22%，主要係發展電影事業相關活動支出增加所致。
- (六) 本年度管理費用 2,245 萬 2 千元，較上年度預算數 2,153 萬 3 千元，增加 91 萬 9 千元，約 4.27%，主要係金馬薪資級距調整後，人事相關支出增加所致。
- (七) 以上總收支相抵後，計短絀 581 萬 6 千元，較上年度預算短絀數 509 萬 1 千元，增加短絀 72 萬 5 千元，約 14.24%，主要係新增發展電影事業相關活動及人事支出增加所致。

二、現金流量概況

- (一) 業務活動之淨現金流入 289 萬 8 千元。
- (二) 融資活動之淨現金流入 35 萬元，係增加其他負債 35 萬元。
- (三) 現金及約當現金之淨增 324 萬 8 千元，係期末現金 5,551 萬 7 千元，較期初現金 5,226 萬 9 千元增加之數。

三、淨值變動概況

本年度期初淨值 5,954 萬 3 千元，減少本年度短絀 581 萬 6 千元，期末淨值為 5,372 萬 7 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一) 決算結果：

1. 勞務收入決算數 6,626 萬 9 千元，較預算數 5,382 萬元，增加 1,244 萬 9 千元，約 23.13%，差異主要係編列預算時，部分補助款收入尚未確定所致。
2. 受贈收入決算數 2,456 萬 9 千元，預算數 2,125 萬 3 千元，增加 331 萬 6 千元，約 15.60%，主要係原預估之一筆權利金收入改列受贈收入、並持續積極尋求新贊助來源所致。
3. 政府補助基本營運收入決算數 140 萬元，與預算數相同。
4. 其他業務收入 44 萬 1 千元，較預算數 0 元，增加 44 萬 1 千元，主要係新增辦理「刺客 聶隱娘-侯孝賢大師講堂」活動收入及出版影展專刊收入所致。
5. 財務收入決算數 194 萬 6 千元，較預算數 181 萬元，增加 13 萬 6 千元，約 7.46%，主要係增加試片間出租收入及銀行存款利息收入所致。
6. 其他業務外收入 271 萬 4 千元，較預算數 0 元，增加 271 萬 4 千元，主要係回收以前年度高估之費用、機票退票款、影展退票手續費收入等所致。
7. 勞務成本決算數 7,291 萬 7 千元，較預算數 5,987 萬 3 千元，增加 1,304 萬 4 千元，約 21.78%，主要係新增辦理活動、以及金馬活動規模擴大，人事成本及業務支出皆相對提高所致。
8. 管理費用決算數 2,611 萬 7 千元，較預算數 2,375 萬 7 千元，增加 236 萬元，約 9.94%，主要係工作人員增加、故擴增辦公室使用空間；為提升工作效能、更新設備一批，以及新增試片間相關支出所致。
9. 以上總收支相抵後，計短絀 169 萬 5 千元，較預算短絀數 534 萬 7 千元，減少短絀 365 萬 2 千元，約 68.30%，主要係補助款收入增加

所致。

(二) 成果概述：

1. 2015 金馬影展

(1) 第 52 屆金馬獎競賽與頒獎典禮

眾所矚目的「第 52 屆金馬獎頒獎典禮」在 11 月 21 日於台北國父紀念館盛大舉辦。本屆金馬獎共有劇情長片 153 部、動畫長片 4 部、記錄片 70 部、創作短片 200 部，共計 427 部影片報名角逐，總體較去年增加 63 部影片，報名成長率達 17.3%，再度創下歷史新高，顯見電影界對金馬獎的極度重視。

評審作業分三階段進行，涵蓋幕前幕後傑出電影專業人士，共歷時 144 天的審片、討論、投票。得獎名單由複審加上決選評審一起於頒獎典禮當天討論投票決定。本屆評審團主席是由兩岸三地甚具影響力的監製、編導陳國富擔任，其他決審陣容有香港金像獎最佳導演陳德森、金馬影后桂綸鎂、金馬獎最佳改編劇本得主李檣、以及國際知名的電影學者戴錦華等人。最終由《刺客 聶隱娘》獲得本屆最佳影片。



台灣透過台視頻道與 FriDay 網路同步直播，收看本屆頒獎典禮的人口數多達 650 萬；而海外轉播則包括中國大陸、香港、澳門、新加坡、馬來西亞、北美、泰國、印尼、菲律賓、柬埔寨、紐西蘭、澳洲、汶萊等地區。光是中國大陸的網路點擊人次，就多達 6 億。不僅顯示收視方式的變革，也證明金馬獎廣受注目的事實。

(2)金馬國際影展

本屆「金馬國際影展」參展片數，長片及短片共計 178 部，放映場次為 379 場。影展於 11 月 5 日至 26 日舉行，除了開閉幕片及金馬獎入圍影片、金馬獎終身成就獎放映之外，還有台灣製造、華語透視界、大師饗宴、作者相對論、影迷嘉年華、影壇新世代、亞洲之窗、不設防地帶、性別越界 L.G.B.T、奇幻世界、音樂啟示錄、傳奇人生、經典重現、空間魔法師：彼得格林納威、百年光影：奧森威爾斯、桀驁不馴的風格家：莫里斯皮亞拉等廿個單元。

今年來台外賓影人共有 44 位，包括英國電影大師彼得格林納威、日本動畫名家細田守、坎城影展得主麥雯等知名影人。除了千人影迷參與的選片指南，還舉辦了映後座談 48 場、專題導讀 2 場、導演講堂 2 場、主席論壇 1 場、學院成果發表暨奈派克頒獎 1 場、媒體茶敘 19 場、Photo Call（媒體拍照）10 場。



在張艾嘉主席的建議下，本屆影展特地為入圍最佳影片的五部作品舉辦「紅毯之夜」，不僅場場爆滿，也獲得影人、媒體與觀眾的熱烈好評。另外針對電影新血舉辦的「青少年電影營」，以及鼓勵多元觀點與電影書寫的「亞洲電影觀察團」，也對影迷產生了積極鼓勵與深化教育的良效。

(3)金馬創投會議

「2015 金馬創投會議」共分為三大部份，分別為一對一媒合會議、培訓工作坊與創投會議論壇。

培訓工作坊舉辦於媒合會議開始之前，今年進行第四年，培訓重點為編劇與提案兩大部分，今年邀請知名編劇張家魯、易智言擔任劇本顧問；有豐富跨國合作經驗的馬天宗、關錦鵬則擔任提案顧問，整合劇本發展與提案技巧，替電影製作奠基。

同時，今年舉辦一場專業論壇與數場交流活動，一是邀請趙德胤導演與陳哲藝導演/監製，舉辦「金馬創投會議論壇」，分享國際合拍與經驗分享，探討華語電影的未來；另有開幕晚會、閉幕晚會、紐西蘭之夜與法國之夜等交流活動，促進影人之間的互動與交流，開拓未來合作的機會。

創投會議的目的為推廣優質華語電影企劃案，報名結果吸引來自台灣、中國、香港、新加坡、馬來西亞、韓國、日本、美國、加拿大、法國、英國、紐西蘭等地區，其餘跨國參與之國家，包括：法國、英國、泰國共計 159 件華語電影企劃案參與徵選，跨國合製件數為 9 件，總計有 12 國參與報名。

因水準精彩，評審破例自報名企劃案中遴選 30 件（過去至多 25 件）入選，與來自全球 85 家投資方及發行商進行為期 3 天的會談，而再度創下超過 810 場的驚人紀錄，堪稱亞洲之冠。而無論現金獎與後製獎的獎額提升，也看得出外界對金馬創投的支持肯定，也有愈來愈多單位表示希望能加入下屆陣容，盛況可期。

(4)金馬電影學院

為提升年輕華語（人）電影創作者的視野，並且促進其認識交流以產生更多合作之可能，台北金馬影展持續舉辦「金馬電影學院」。

由侯孝賢導演領軍的「金馬電影學院」堂堂邁入第七年，因為報名者水準提升，而決議從報名的 118 位短片編導與攝影當中，選出 14 名學員（原訂 12 名），讓他們在台北接受將近一個月的訓練與洗禮。本屆主題為〈想對台北說的話〉、〈給台北的一封信〉，學員們早在開學之前便一一提出構想，在各樣的文化衝擊裡，道出不一樣的台北故事。兩位導師帶領學員深入台北巷弄，

挖掘都會人、新住民的共通情感與經驗差異。

在課程進行的一個月內，十四位學員完成籌劃、拍攝、後製；指導他們的除了侯孝賢導演，還有身兼學務長的剪接師廖慶松、燈光指導譚紀良，加上導師姚宏易、鄭有傑全程陪伴；關錦鵬導演及編劇張家魯討論劇本寫作，林強、杜篤之分享聲音與配樂製作，美術指導王誌成暢聊電影美學，攝影大師李屏賓也特地回台與學員們交流影像經驗。來自不同背景的學員們，以台北為基地，完成2部短片《回家》、《海防阿仔》，於金馬國際影展首映，吸引了滿場影迷，見證年輕創意的激盪。

2. 金馬奇幻影展

「金馬奇幻影展」是由金馬影展執行委員會在2010年創辦的活動，連續六年舉辦，不僅獲得熱烈好評，更創下近十年國內所有影展活動的最高滿座率。「2015金馬奇幻影展」於4月份於台北新光影城登場，共放映48部片，110場次，66場為滿場，滿座率維持在八成以上，創歷年新高。



2015年活動包括選片指南、《洛基恐怖秀》狂歡場、《紅磨坊》K歌場、《Surprise Film》、海報拍賣會、二手衣市集、《所羅門的偽證前後篇》跨夜推理場、滿場慶、虎航機票天天送等。

3. 兩岸電影交流活動

(1) 2015 第七屆兩岸電影展

由文化部影視及流行音樂產業局指導，兩岸電影交流委員會主辦的「第七屆兩岸電影展」活動，5月22日至5月27日在台北，6月8日至6月12日在北京分別舉行，本次計有大陸片《匆匆那年》、《一步之遙》、《微愛之漸入佳境》、《諜·蓮花》、《河》、《十二公民》、《狼圖騰》等七部與台灣片《極光之愛》、《行動代號孫中山》、《缺角一族》、《活路：妒忌私家偵探社》、《相愛的七種設計》、《迴光奏鳴曲》、《寒蟬效應》等七部，共計14部影片放映。



台灣活動包括：選片指南「兩岸電影沙龍-聊聊大陸電影二三事」、兩岸電影展台北首映式、歡迎晚宴、座談會「改編原著的美麗與哀愁」及「大銀幕的寫實人生：兩代人的電影夢」、電影映後座談會、歡送晚宴等。

台灣代表團於6月8日啟程出發至大陸參訪，主要活動如下說明：

- A、大陸地區影展開幕式：今年兩岸電影展在北京舉行，由《極光之愛》擔任開幕片，今年特邀導演、製片以及女主角楊丞琳出席開幕式，引起媒體關注，加上今年如莫子儀、東名相、林柏宏、林妍柔等年輕藝人出席踴躍，以及部分導演如張世、易智言都是知名人士，因此開幕式可以說是星光熠熠，場面盛大。
- B、大陸地區影展映後座談會：今年北京座談會延續往年採會內討論的形式，邀請台灣導演及大陸電影學者們一同討論，主題宏大且廣，但針對兩岸電影行事風格、電影瓶頸現況以及台灣電影在大陸發行等問題，討論多有火花，針鋒相對也有理性共

識，可以說是各抒己見的有效溝通。大陸方面更表示，經過這一次的討論，明年兩岸在北京應該有更實質意義的行動，如邀請發行跟院線一同與會，讓多年的發行問題可以得到討論、讓兩岸電影展更具有實質的意義。

- C、大陸地區影展映後影人見面會：今年在北京的映後座談活動反應如同往年熱烈，尤其開幕片有偶像楊丞琳加持，更是氣氛熱烈，而今年北京將映後座談多放在校園舉行，學生反應極佳，對台灣電影也抱持極大的熱情，因學生的熱情回應，實在的感受到走入校園的效益。由於今年演員出席頗多，因此觀眾對於主角們的反應極佳，許多問題都是針對演員產生，可以利用學生社群的力量，將兩岸電影的訊息傳播更遠更快速！

(2)組團參加第24屆金雞百花電影節

舉辦台灣主題影展「台灣愛的電影回顧展」

9月16日至9月20日於吉林省吉林市舉辦，「台灣愛的電影回顧展」放映《七匹狼》、《彩雲飛》、《海鷗飛處》、《聽說》、《一頁台北》、《不能說的秘密》6部影片，共12場次(見面會3場)，滿座率95%。



本活動深受吉林當地觀眾之歡迎，從此次回顧展觀賞了因受制時空環境限制而一直無緣親睹的影片，對於初次踏上吉林這塊土地之台灣導演、製片都給予熱烈之歡迎並熱情參與，影展影片具有濃厚的台灣風格，以及深度的人文素養，著重於推廣台灣深度文化情懷，不失本會舉辦該影展之目的。

除舉辦主題影展之外，台灣代表團也參加了金雞獎頒獎典禮暨閉幕式，大會特別安排代表團的李行導演、朱延平導演擔任頒獎人，藉由該頒獎典禮全國聯播，增加台灣代表團曝光機會。

4. 辦理「2015 金鶴獎-台灣電影從業人員交流活動」

本會於 2013 年首次舉辦「金鶴金好呷」活動，獲得電影業界非常熱烈的反應，在此起彼落的詢問下，本會於今年 2 月 13 日再度舉辦「2015 金鶴獎-台灣電影從業人員交流活動」，感謝這兩年在電影產業中默默付出的夥伴們；舞台上，安排表演活動及頒發本活動設計之獎項，台下各劇組寒暄交流，讓平常在各自領域繁忙的從業人員彼此更能掌握目前的電影業界脈絡。



本活動除邀請台灣 103 及 104 年度已上映之國產電影與國內製作記錄片的電影劇組外，電影發行商、國內戲院，也都以實質的幫助來支持台灣國片的發展。因此，國內電影發行商及支持播放國片戲院等也為主要邀請對象。

本會藉由此次活動，希望能為在電影事業各環節中努力的人表達萬分的感謝。不論是努力拍電影、努力發電影、努力播電影的夥伴們，都獻上感謝之意，因此選在歲末充滿感恩的年節裡，用輕鬆歡樂的方式，邀請大家一同參加這場屬於電影人自己的盛宴。

5. 辦理「2015 台灣影人趴」活動

本活動舉辦於 11 月 21 日金馬獎頒獎典禮當天，兩岸三地電影人齊

聚台北，機會難得。為展現台灣影人的熱情並團結華語電影圈，特舉辦「2015 台灣影人趴」，邀請金馬入圍劇組共襄盛舉、互相交流創作拍片經驗心得、創造更多合作機會。

活動當天有本會董事長朱延平導演及侯孝賢導演、李安導演、林書宇導演、鄭有傑導演、李中導演、林強、李康生及 7 部入圍金馬獎台灣影片《太陽的孩子》、《百日告別》、《念念》、《青田街一號》、《刺客 聶隱娘》、《醉·生夢死》、《灣生回家》全劇組同仁與大陸香港華語電影人前往，相互交流。參與人數踴躍、多達 200 人，超過本會預估。各劇組工作伙伴齊聚一堂，凝聚對華語電影之向心力，大家對於該活動均給予鼓勵與肯定。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 105 年 6 月 30 日止執行情形)

- (一) 勞務收入執行數 1,010 萬 1 千元，較預計數 3,419 萬元，減少 2,408 萬 9 千元，約 70.46%，主要係政府補助款收入、票房收入及權利金收入皆集中於下半年度入帳所致。
- (二) 受贈收入執行數 415 萬 9 千元，較預計數 861 萬 4 千元，減少 445 萬 5 千元，約 51.72%，主要係企業贊助款集中於下半年度入帳所致。
- (三) 政府補助基本營運收入執行數 70 萬元，與預計數 70 萬元相同。
- (四) 其他業務收入執行數 60 萬元，較預計數 0 元，增加 60 萬元，主要係出版活動專刊及紀念品收入。
- (五) 財務收入執行數 80 萬 6 千元，較預計數 92 萬元，減少 11 萬 4 千元，約 12.39%，主要係 6 月份租賃收入尚未入帳所致。
- (六) 其他業務外收入執行數 58 萬 2 千元，較預計數 0 元，增加 58 萬 2 千元，主要係回收以前年度高估之費用所致。
- (七) 勞務成本執行數 2,004 萬 5 千元，較預計數 3,620 萬 3 千元，減少 1,615 萬 8 千元，約 44.63%，主要係專案活動集中於下半年度舉行所致。
- (八) 管理費用執行數 1,048 萬 1 千元，較預計數 1,076 萬 7 千元，減少

28 萬 6 千元，約 2.66%，主要係行政管理費用集中下半年度執行所致。

(九) 以上總收支相抵後，計短絀 1,357 萬 8 千元，較預計短絀數 254 萬 6 千元，增加短絀 1,103 萬 2 千元，約 433.31%，主要係勞務收入及受贈收入集中於下半年度入帳、勞務成本及管理費用亦集中下半年度執行所致。

伍、其他：無。

主 要 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收支營運預計表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數		科目	本年度預算數		上年度預算數		比較增減數	
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%
97,339	100.00	收入	90,645	100.00	88,847	100.00	1,798	2.02
92,679	95.21	業務收入	88,725	97.88	87,007	97.93	1,718	1.97
66,269	68.08	勞務收入	73,795	81.41	68,380	76.96	5,415	7.92
44,114	45.32	補助款收入	43,020	47.46	44,520	50.11	-1,500	-3.37
295	0.30	委辦收入	-	-	-	-	-	-
17,331	17.81	票房收入	18,100	19.97	17,860	20.10	240	1.34
4,529	4.65	權利金收入	12,675	13.98	6,000	6.75	6,675	111.25
24,569	25.24	受贈收入	13,530	14.93	17,227	19.39	-3,697	-21.46
1,400	1.44	政府補助基本營運收入	1,400	1.54	1,400	1.58	-	-
441	0.45	其他業務收入	-	-	-	-	-	-
4,660	4.79	業務外收入	1,920	2.12	1,840	2.07	80	4.35
1,946	2.00	財務收入	1,920	2.12	1,840	2.07	80	4.35
70	0.07	利息收入	50	0.06	40	0.04	10	25.00
1,876	1.93	租賃收入	1,870	2.06	1,800	2.03	70	3.89
2,714	2.79	其他業務外收入	-	-	-	-	-	-
99,034	101.74	支出	96,461	106.42	93,938	105.73	2,523	2.69
99,034	101.74	業務支出	96,461	106.42	93,938	105.73	2,523	2.69
72,917	74.91	勞務成本	74,009	81.65	72,405	81.49	1,604	2.22
1,139	1.17	發展電影事業支出	1,100	1.22	100	0.11	1,000	1,000.00
66,510	68.33	金馬及影視活動支出	68,809	75.91	67,955	76.48	854	1.26
310	0.32	委辦支出	-	-	-	-	-	-
4,958	5.09	兩岸電影交流支出	4,100	4.52	4,350	4.90	-250	-5.75
26,117	26.83	管理費用	22,452	24.77	21,533	24.24	919	4.27
-1,695	-1.74	本期賸餘(短絀-)	-5,816	-6.42	-5,091	-5.73	-725	14.24

財團法人中華民國電影事業發展基金會

現金流量預計表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
本期賸餘(短絀-)	- 5,816	
調整非現金項目		
折舊費用	198	
各項攤提	-	
減少(增加)應收款項	779	
減少(增加)其他流動資產	568	
增加(減少)應付款項	7,169	
業務活動之淨現金流入(出)	2,898	
融資活動之現金流量		
增加(減少)短期債務、流動金融負債及其他負債	350	
融資活動之淨現金流入(出)	350	
現金及約當現金之淨增(減-)	3,248	
期初現金及約當現金	52,269	
期末現金及約當現金	55,517	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

淨值變動預計表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

科 目	上 年 度 餘 額	本 年 度 增(減-)數	截 至 本 年 度 餘 額	說 明
基金	500	-	500	
創立基金	500	-	500	
累積餘絀	59,043	- 5,816	53,227	
累積賸餘(短絀-)	59,043	- 5,816	53,227	
合 計	59,543	-5,816	53,727	

本頁空白

明 細 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

收入明細表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
92,679	業務收入	88,725	87,007	
66,269	勞務收入	73,795	68,380	
44,114	補助款收入	43,020	44,520	文化部補助款： 金馬獎頒獎典禮、影展及創投會議2,700萬元。 兩岸電影展252萬元。 台北市政府補助款： 金馬獎頒獎典禮及相關活動1,350萬元。
295	委辦收入	-	-	
17,331	票房收入	18,100	17,860	金馬國際影展1,200萬元、奇幻影展600萬元、兩岸電影展10萬元。
4,529	權利金收入	12,675	6,000	字幕收入及轉播之權利金。
24,569	受贈收入	13,530	17,227	企業贊助款。
1,400	政府補助基本 營運收入	1,400	1,400	文化部補助款： 基金會會務運作費70萬元。 兩岸電影交流委員會行政維運費70萬元。
441	其他業務收入	-	-	
4,660	業務外收入	1,920	1,840	
1,946	財務收入	1,920	1,840	
70	利息收入	50	40	銀行存款利息收入。
1,876	租賃收入	1,870	1,800	青島東路房屋租金收入及試片室租金收入。
2,714	其他業務外收入	-	-	
97,339	總計	90,645	88,847	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
99,034	業務支出	96,461	93,938	
72,917	勞務成本	74,009	72,405	勞務成本本年度預算數7,400萬9千元，較上年度預算數7,240萬5千元，增加160萬4千元，主要係發展電影事業支出增列100萬元；金馬及影視活動支出增列85萬4千元；兩岸電影交流支出減列25萬元，預算數明細如下：
1,139	發展電影事業支出	1,100	100	1.發展電影事業支出110萬元，包括：
-	培育電影人才支出	-	30	(1)舉辦二年一度之金鶴獎暨台灣電影從業人員交流活動，支出90萬元，係以尾牙方式感謝這兩年國內電影劇組相關人員，提供一個交流互動同歡的場合。
1,139	國片推廣支出	1,100	70	(2)台灣影人趴活動支出20萬元，係為團結華語電影圈，邀請金馬入圍劇組齊聚一堂，分享拍片經驗心得、創造未來更多合作機會。
919	金鶴獎交流活動支出	900	-	
919	業務費	900	-	
220	台灣影人趴活動支出	200	70	
220	業務費	200	70	
66,510	金馬及影視活動支出	68,809	67,955	2.金馬及影視活動支出6,880萬9千元，其中：
14,653	行銷宣傳支出	14,674	14,426	(1)行銷宣傳支出1,467萬4千元，包括人事費-專案執行費384萬3千元，業務費1,083萬1千元，其內容如下：
2,837	人事費-專案執行費	3,843	3,701	①辦理各項酒會及記者會宣傳相關活動。
11,816	業務費	10,831	10,725	②網站更新管理及網址空間租用。
3,297	華語競賽支出	3,540	4,122	③製作整體形象包裝之文宣品與週邊紀念商品。
3,297	業務費	3,540	4,122	④其他因行銷宣傳需求延伸之廠商回饋文宣、翻譯及其他雜支。
18,517	頒獎典禮支出	19,059	19,411	(2)華語競賽支出354萬元，其內容如下：
2,717	人事費-專案執行費	3,502	3,244	①辦理參賽影片三階段評審相關活動。
15,800	業務費	15,557	16,167	②舉辦費比西影評人獎活動。
15,862	國際影展支出	16,388	15,484	(3)頒獎典禮支出1,905萬9千元，包括人事費-專案執行費350萬2千元，業務費1,555萬7千元，其內容如下：
1,716	人事費-專案執行費	2,820	1,710	①舉辦金馬獎頒獎典禮及星光大道等相關活動。
14,146	業務費	13,568	13,774	②入圍及得獎獎金頒發與獎座製作。
1,715	電影教學推廣支出	2,000	2,000	③宴請重要貴賓及接待衍生之服務費用。
1,715	業務費	2,000	2,000	(4)國際影展支出1,638萬8千元，包括人事費-專案執行費282萬元，業務費1,356萬8千元，內容如下：
7,440	影視創投支出	7,148	7,712	①赴國外選片及辦理影片拷貝。
1,166	人事費-專案執行費	1,786	1,810	②舉辦國際影展活動及映後座談會。
6,274	業務費	5,362	5,902	③編製影展手冊及刊物。
				(5)電影教學推廣支出200萬元，係邀請國際知名電影導演或影人專題講座及課程主持。
				(6)影視創投支出714萬8千元，包括人事費-專案執行費178萬6千元，業務費536萬2千元，其內容如下：
				①邀請貴賓參與影片評審。
				②舉辦創投開、閉幕式及歡迎酒會。
				③印製各項宣傳海報及刊物。

財團法人中華民國電影事業發展基金會

支出明細表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

前年度 決算數	科目名稱	本年度 預算數	上年度 預算數	說 明
4,811	金馬奇幻影展支出	6,000	4,800	(7)金馬奇幻影展支出600萬元，包括人事費-專案執行費124萬2千元，業務費475萬8千元，其內容如下：
1,540	人事費-專案執行費	1,242	1,296	①舉辦奇幻影展活動。
3,271	業務費	4,758	3,504	②戲院現場相關活動。
215	「刺客聶隱娘-侯孝賢大師講堂」支出	-	-	
215	業務費	-	-	
310	委辦支出	-	-	
310	辦理「邀請紐西蘭影片及影人參與金馬系列交流活動」支出	-	-	
310	業務費	-	-	
4,958	兩岸電影交流支出	4,100	4,350	3.兩岸電影交流支出410萬元，包括人事費-專案執行費80萬元，業務費330萬元，其內容如下：
4,403	兩岸電影展支出	4,100	4,350	(1)辦理兩岸電影展、推廣國片及台灣電影主創人才至大陸及港澳地區。
880	人事費-專案執行費	800	870	(2)開閉幕式活動及記者會、座談會等宣傳相關活動。
3,523	業務費	3,300	3,480	(3)邀請影展代表團往返食、宿、交通等相關費用。
				(4)影展戲院及各項活動場租、場佈等相關支出。
				(5)影展拷貝宣材沖印、運送等相關支出。
555	舉辦第24屆金雞百花電影節「台灣愛的電影回顧展」專題活動支出	-	-	
102	人事費-專案執行費	-	-	
453	業務費	-	-	
26,117	管理費用	22,452	21,533	管理費用本年度預算數2,245萬2千元，較上年度預算數2,153萬3千元，增加91萬9千元，主要係「人事費-薪資」支出增列21萬7千元，「人事費-其他」支出增列76萬1千元，「辦公室相關事務費」支出減列5萬9千元，預算數明細如下：
9,916	人事費-薪資	7,488	7,271	1.編列一般行政人員之薪資費用748萬8千元。
6,897	人事費-其他	7,488	6,727	2.編列全員年終獎金、工作獎金、二節津貼、勞健保費用及勞退金提撥共748萬8千元。
				預算數增加係因金馬執委會於104年下半年通過薪資級距調整案、人事相關支出增加，彼時105年預算書已編列不及追加，致105年預算數低估，現參照105年預算實際執行數，增加本項目106年預算數。
9,304	辦公室相關事務費	7,476	7,535	3.辦公室租金、水電費、郵電費、文具用品等一般行政費用747萬6千元。
99,034	總 計	96,461	93,938	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

固定資產投資明細表

中華民國106年度

單位:新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
無		
總 計		

參 考 表

財團法人中華民國電影事業發展基金會

資產負債預計表

中華民國106年12月31日

單位：新臺幣千元

104年12月31日 實際數	科 目	106年12月31日 預計數	105年12月31日 預計數	比較增減數
	資 產			
64,344	流動資產	71,662	69,761	1,901
49,608	現金	55,517	52,269	3,248
13,529	應收款項	16,134	16,913	- 779
11	預付款項	11	11	-
1,196	其他流動資產	-	568	- 568
12,106	固定資產	11,712	11,910	- 198
8,460	土地	8,460	8,460	-
6,006	房屋及建築	6,006	6,006	-
- 2,360	減：累計折舊	- 2,754	- 2,556	- 198
467	其他資產	467	467	-
467	什項資產	467	467	-
467	存出保證金	467	467	-
76,917	資產合計	83,841	82,138	1,703
	負 債			
11,978	流動負債	29,764	22,595	7,169
11,978	應付款項	29,764	22,595	7,169
-	其他流動負債	-	-	-
305	其他負債	350	-	350
305	什項負債	350	-	350
305	暫收款	350	-	350
12,283	負債合計	30,114	22,595	7,519
	淨 值			
500	基金	500	500	-
500	創立基金	500	500	-
64,134	累積餘絀(-)	53,227	59,043	- 5,816
64,134	累積賸餘	53,227	59,043	- 5,816
64,634	淨值合計	53,727	59,543	- 5,816
76,917	負債及淨值合計	83,841	82,138	1,703

財團法人中華民國電影事業發展基金會
員工人數彙計表

中華民國106年度

單位：人

職 稱	本年度員額預計數	說 明
電影基金會	5	
秘書長	1	常設人員
秘書	1	常設人員
會計	1	常設人員
出納	1	常設人員
網管	1	專案人員(01/01-12/31)
金馬執行委員會	46	
主席	1	常設人員
執行長	1	常設人員
稽核	1	常設人員
行政部		
行政總監	1	常設人員
行政經理	1	常設人員
會計	1	常設人員
出納	1	常設人員
網管/交通	1	常設人員
接待統籌	1	專案人員(09/01-12/31)
貴賓接待統籌	1	專案人員(07/01-12/31)
接待專員	1	專案人員(09/01-12/31)
票務組員	1	專案人員(09/01-12/31)
行銷部		
行銷總監	1	常設人員
媒體統籌	1	專案人員(06/01-12/31)
行銷統籌	1	專案人員(01/01-12/31)
媒體宣傳	2	專案人員(01/01-12/31一名, 09/01-12/31一名)
國際行銷	1	專案人員(08/01-12/31)
活動專員	1	專案人員(07/01-12/31)
放映經理	1	專案人員(01/01-12/31)
放映專員	1	專案人員(01/01-12/31)
字幕專員	1	專案人員(08/01-12/31)
技術專員	1	專案人員(08/16-12/31)
影展現場(組員)	1	專案人員(09/01-12/15)
競賽部		
競賽副總監	2	常設人員

財團法人中華民國電影事業發展基金會
 員工人數彙計表

中華民國106年度

單位：人

職 稱	本年度員額預計數	說 明
競賽統籌	1	專案人員(06/01-12/31)
評審統籌	1	專案人員(01/01-12/31)
貴賓邀請統籌	1	專案人員(01/01-12/31)
競賽專員	1	專案人員(05/01-12/31)
競賽組員	1	專案人員(09/01-12/31)
節目統籌	1	專案人員(08/01-12/31)
節目專員	1	專案人員(10/01-12/31)
節目組員	1	專案人員(10/01-12/31)
影展部		
影展總監	1	常設人員
節目經理	1	專案人員(01/01-12/31)
節目統籌	1	專案人員(06/01-12/31)
編輯統籌	1	專案人員(07/01-12/31)
專員	1	專案人員(08/01-12/31)
組員	1	專案人員(08/01-12/31)
創投會議		
創投總策劃	1	常設人員
統籌	1	專案人員(06/01-12/31)
接待統籌	1	專案人員(07/01-12/31)
資方專員	1	專案人員(06/01-12/31)
活動組員	1	專案人員(09/01-12/31)
學院統籌	1	專案人員(06/01-12/31)
奇幻影展		
專員	-	專案人員(01/01-05/31)編制6人,全由金馬影展專案人員留任,故不列入總員額計算。
兩岸電影交流委員會		
主任委員	1	常設人員
行政組員	1	常設人員
行銷宣傳統籌	1	專案人員(01/01-06/30)
行銷宣傳專員	1	專案人員(01/01-06/30)
影展統籌	1	專案人員(01/01-06/30)
影展專員	1	專案人員(01/01-06/30)
總計	57	

財團法人中華民國電影事業發展基金會
用人費用彙計表

中華民國106年度

單位:新臺幣千元

科目名稱	本年度預算數	說明
薪資	21,481	基金會：秘書長、秘書、會計、出納、網管，共5人。 金馬執委會：主席、執行長、稽核、行政部*9人、行銷部*12人、競賽部*10人、影展部*6人、創投會議*6人，共46人。 兩岸委員會：主任委員、行政人員、行銷組*2人、影展組*2人，共6人。
超時工作報酬	-	
津貼	192	中秋節、端午節禮金。
獎金	3,877	年終獎金及金馬執委會工作獎金。
退休、卹償金及資遣費	1,151	勞工退休準備金提撥。
分擔保險費	2,268	勞、健保費。
其他	-	
總計	28,969	

財團法人中華民國電影事業發展基金會

出國計畫預計表

中華民國106年度

單位：新臺幣千元

項次	類別	計畫名稱	目的地	內容	前往期間	天數	人數	差旅費	承辦單位
1	選片	鹿特丹影展、柏林影展	鹿特丹、柏林	選片	1月底-2月初	14	2	255	金馬影展部
2	考察 選片	香港電影節	香港	香港亞洲電影投資會及Filmmart	3月	7	5	143	基金會 金馬創投
3	考察	北京電影節	大陸	電影節觀摩	4月	4	2	80	兩岸委員會
4	考察	香港電影金像獎	香港	頒獎典禮觀摩	4月	4	2	43	金馬競賽部
5	選片	坎城影展	坎城	選片	6月	10	4	365	金馬影展部
6	考察	上海電影節	大陸	電影節觀摩及創投會	6月	5	9	222	金馬創投、競賽部 、行政部 兩岸委員會
7	考察	富川影展	韓國	富川奇幻影展	7月	4	3	49	金馬創投、行銷部
8	考察	釜山影展	韓國	釜山影展	9月	4	2	38	金馬創投
		合計						1,195	

